

**„Kompetentny nauczyciel - mistrz i wychowawca”**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
POWR.03.01.00-00-KN22/18-00

**KARTA KURSU**

realizowanego w module specjalności

**nauczycielskiej**

**w ramach projektu "Kompetentny nauczyciel – mistrz i wychowawca”**

**Filologia polska, studia stacjonarne I stopnia**

**2019/2020, semestr III**

Nazwa	Odkrywanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu – tutoring akademicki		
Nazwa w j. ang.			
Koordynator	prof. dr hab. Zofia Budrewicz, dr Maria Sienko	Zespół dydaktyczny	
		Katedra Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego	
Punktacja ECTS*	1		

**Opis kursu (cele kształcenia)**

Celem tutoringu jest

- namysł nad tym, w jaki sposób to, skąd jestem, określa, kim jestem (autoidentyfikacja) i kim mogę się stać (planowanie samorozwoju);
- pomoc w ukierunkowaniu badawczego oglądu kultury regionu, w organizowaniu własnego warsztatu badawczego oraz czytaniu kultury regionu, zgodnie z indywidualnymi zainteresowaniami i własnym potencjałem;
- interpretowanie utworów literackich w kategoriach świadectwa i doświadczenia, zakorzenionego w regionalnym otoczeniu kulturowym;
- opracowanie na podstawie samodzielnie zgromadzonej literatury regionalnej i o regionie eseju poświęconego prezentacji kulturowej tożsamości konkretnego miejsca albo własnego doświadczenia tego miejsca i siebie w tym miejscu;
- identyfikowanie i rozwijanie własnych zasobów wykorzystywanych w dynamicznym procesie kształtowania relacji z uczniami, rodzicami oraz lokalnym środowiskiem.

**Warunki wstępne**

**„Kompetentny nauczyciel - mistrz i wychowawca”**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
POWR.03.01.00-00-KN22/18-00

Wiedza	Wiedza na temat roli kultury w kształtowaniu poczucia tożsamości jednostki i zbiorowości; różnych sposobów poznawania kultury regionu (m.in. w doświadczeniu poszukującym).
Umiejętności	Umiejętność rozpoznawania swoistości, charakterystycznego stylu, zróżnicowanych przejawów kultury danego regionu w doświadczeniu bezpośrednim i lekturowym.
Kursy	Zakończone zaliczeniem w semestrze I. i II. kursy z zakresu przewidzianych w planie studiów przedmiotów kierunkowych, specjalizacyjnych oraz poszerzających dydaktykę przedmiotową (m.in. <i>Dziedzictwo kulturowe regionu w doświadczeniu poszukującym</i> ),

**Efekty uczenia się**

Numer efektu	Po ukończeniu kursu student: (Efekt uczenia się dla kursu)	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
	<b>WIEDZA</b>	
W01	ma wiedzę na temat sposobów i technik poznawania kulturowej specyfiki środowiska lokalnego	NP_W01, NP_W10
W02	ma wiedzę na temat wpływu bezpośredniego, osobistego odkrycia i doświadczenia wartości tkwiących w kulturze regionu na kształtowanie poczucia jednostkowej i wspólnotowej tożsamości, mobilizację do zaangażowania się w pielęgnowanie tych wartości oraz życie społeczności lokalnej, a także formowanie postawy otwartej na inne kultury i społeczności.	NP_W02, NP_W04, NP_W06
W03	ma wiedzę na temat kulturowej specyfiki, bieżącego życia kulturalnego i dziedzictwa kulturowego własnego regionu.	NP_W01, NP_W10

	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
U01	posiada umiejętności wnikliwej obserwacji najbliższego środowiska, zauważania jego specyfiki kulturowej i wpływu na proces autoidentyfikacji jednostkowej oraz zbiorowej (wspólnotowej)	NP_U01, NP_U02, NP_U14

**„Kompetentny nauczyciel - mistrz i wychowawca”**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
POWR.03.01.00-00-KN22/18-00

U02	potrafi odpowiednio dobierać i weryfikować, środki, metody oraz techniki, wykorzystywane w procesie poznawania kulturowej specyfiki własnego środowiska lokalnego	NP_U02, NP_U03, NP_U05, NP_U06, NP_U08
W03	potrafi zdiagnozować swoje mocne strony (zainteresowania, predyspozycje) i kapitał rozwojowy	NP_U05, NP_U15
W04	posiada umiejętność planowania własnego rozwoju jako osoby i jako nauczyciela z wykorzystaniem swoich mocnych stron	NP_U06, NP_U05

	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K01	przejawia refleksyjną postawę wobec zjawisk kultury regionalnej, życia społeczności lokalnej, własnych działań, w tym także praktyki edukacyjnej	NP_K01, NP_K04, NP_K05
K02	potrafi rozpoznawać specyficzne potrzeby lokalnej społeczności oraz zaprojektować pracę dydaktyczno-wychowawczą ukierunkowaną na ich zaspakajanie	NP_K03, NP_K04, NP_K05, NP_K0
K03	przejawia samodzielność i kreatywność w szukaniu optymalnych sposobów i procedur rozpoznawania stylu życia własnego regionu	NP_K08

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	T
Liczba godzin											6

Opis metod prowadzenia zajęć

tutoring (koło zainteresowań / koło rozwoju, esej)

Formy sprawdzania efektów kształcenia

**„Kompetentny nauczyciel - mistrz i wychowawca”**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
POWR.03.01.00-00-KN22/18-00

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						X				X			
W02						X							
W03						X				X			
U01						X				X			
U02						X				X			
U03						X				X			
U04						X				X			
K01						X				X			
K02						X				X			
K03						X				X			

Kryteria oceny	Udział w spotkaniach; zaangażowanie w rozpoznawanie własnego potencjału – możliwości, zainteresowań, pasji, środowiska życia i jego wpływu na poczucie tożsamości regionalnej (autopoznanie). Zaliczenie na podstawie eseju podejmującego problematykę tożsamości regionalnej.
----------------	--

Uwagi	
-------	--

**Treści merytoryczne (wykaz tematów – propozycja)**

1. Nawiązanie relacji i propozycja wykorzystania tutoringu w odkrywaniu dziedzictwa
2. Samoświadomość – orientacja w potencjale rozwojowym uczestnika tutoringu.
3. Rozmowa o planach zawodowych dla znalezienia związku między mocnymi stronami a kompetencjami nauczyciela polonisty (tu ze szczególnym zwróceniem uwagi na edukację regionalną).
4. Określenie celów, uwzględniających nabycie kulturowej kompetencji w czytaniu kultury własnego regionu i wyzyskujących mocne strony tutoranta; formułowanie tematu eseju.
5. Praca nad esejem.
6. Ustalenie indywidualnego planu rozwoju tutoranta jako osoby i jako nauczyciela-regionalisty. Ewaluacja procesu tutorskiego.

**Wykaz literatury podstawowej – do wyboru**

**„Kompetentny nauczyciel - mistrz i wychowawca”**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
POWR.03.01.00-00-KN22/18-00

1. Nikitorowicz Jerzy, *Edukacja kultywująca dziedzictwo kulturowe przodków*, [w:] tenże, *Edukacja regionalna i międzykulturowa*, Warszawa 2009, s. 226-237.
2. 3. Budrewicz Zofia, *Miejsce i pamięć w polonistycznej edukacji regionalnej*, [w:] *Krajobrazy pamięci – pamięć krajobrazu*, red. Z. Budrewicz, M. Sienko, Kraków 2014, s. 233-248.
3. Pieniążek Marek, *Polonistyczny wymiar regionalizmu: czytamy teksty o nas*, [w:] tenże, *Uczeń jako aktor kulturowy. Polonistyka szkolna w warunkach płynnej nowoczesności*, Kraków 2013, s. 244-290.
4. Kwiatkowska-Ratajczak Maria, *O edukacji regionalnej, pamięci aktywnej i niegenialnej twórczości*, [w:] taż, *Wymiana idei. Szkice dydaktyczne o szkole i uniwersytecie*, Poznań 2016, s. 91-111.
5. Nikitorowicz Jerzy, *Dylematy konstruowania tożsamości opiekuna – wychowawcy – nauczyciela w społeczeństwie wielokulturowym*, [w:] *Nauczyciel Tożsamość – Rozwój*, red. R. Kwiecińska, S. Kowal, M. Szymański, Kraków 2007.
6. Sienko Maria, *Być stąd. O formacyjną wartość polonistycznej edukacji regionalnej (na przykładzie Nowej Huty)*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae”. Folia 195, red. P. Kołodziej i J. Waligóra, 2015, s. 191-207.

**Bibliografia spersonalizowana, zaproponowana / zgromadzona przez tutoranta.**

**Wykaz literatury uzupełniającej – do wyboru**

1. Kowalik Stanisław, *Społeczność lokalna a kultura regionalna*, [w:] *Edukacja regionalna*, red. A. W. Brzezińska, A. Hulewska, J. Słomska, Warszawa 2006, s. 21-45.
2. Bezwińska Anna I., *Dzieciństwo i dorastanie: korzenie tożsamości osobistej i społecznej*, [w:] *Edukacja regionalna*, red. A. W. Brzezińska, A. Hulewska, J. Słomska, Warszawa 2006, s. 47-77. Kowalik Stanisław, *Społeczność lokalna a kultura regionalna*, [w:] *Edukacja regionalna*, red. A. W. Brzezińska, A. Hulewska, J. Słomska, Warszawa 2006, s. 21-45.
3. Bezwińska Anna I., *Dzieciństwo i dorastanie: korzenie tożsamości osobistej i społecznej*, [w:] *Edukacja regionalna*, red. A. W. Brzezińska, A. Hulewska, J. Słomska, Warszawa 2006, s. 47-77.
4. *Polonista wobec zjawisk kultury regionalnej (na przykładzie Nowej Huty)*, [w:] *Osoba nauczyciela. Polonista przewodnikiem ucznia po meandrach wiedzy*, red. G. Różańska, Radom: Instytut Naukowo-Wydawniczy „SPATIUM” 2011, s. 193–211.

**Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)**

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Tutoring	6
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	

**„Kompetentny nauczyciel - mistrz i wychowawca”**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
POWR.03.01.00-00-KN22/18-00

Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	12
	Przygotowanie pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	4
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	4
	Przygotowanie do egzaminu	
Ogółem bilans czasu pracy		26
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1