

**„Kompetentny nauczyciel - mistrz i wychowawca”**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
POWR.03.01.00-00-KN22/18-00

## KARTA KURSU

realizowanego w module specjalności

**nauczycielskiej z nauczaniem języka polskiego jako drugiego i obcego  
w ramach projektu "Kompetentny nauczyciel – mistrz i wychowawca"**

**Filologia polska, studia stacjonarne II stopnia  
2019/2020, semestr III**

Nazwa	Wychowanie regionalne w warunkach globalizmu, lokalizmu, nomadyzmu		
Nazwa w j. ang.			
Koordinator	prof. dr hab. Zofia Budrewicz, dr Maria Sienko	Zespół dydaktyczny	
		Katedra Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego	
Punktacja ECTS*	1		

### Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest ugruntowanie świadomości, że zadaniem edukacji regionalnej jest pomoc w kształtowaniu pierwszej autoidentyfikacji jednostki, na którą nadbudowują się i którą uwydatniają szersze kręgi tożsamości (narodowej, europejskiej, ogólnoświatowej), oraz przekonania, że rozwinięte poczucie tożsamości regionalnej stanowi konieczną podstawę budowania postaw otwartych na inne społeczności i kultury.

Zajęcia mają uświadomić: (1) co spowodowało renesans lokalizmu w ostatnich dziesięcioleciach XX w. (różnicowanie i unifikacja/globalizacja); (2) w jaki sposób tendencje te uwzględniają autorzy różnych koncepcji edukacji regionalnej; (3) jaki wpływ na kształtowanie poczucia tożsamości, postawy zaangażowania w życie lokalnej społeczności czy stosunek do *Innego* mogą wywierać zjawiska globalizmu, lokalizmu i nomadyzmu; w jaki sposób problemy te obecne są we współczesnej literaturze oraz w innych tekstach kultury.

### Warunki wstępne

Wiedza	Student ma wiedzę z zakresu celów, treści i sposobów realizacji polonistycznej edukacji regionalnej; orientuje się w problemach związanych z realizacją tego wymiaru kształcenia polonistycznego; ma świadomość formacyjnego znaczenia edukacji regionalnej oraz jej istotnego związku z edukacją wielo- i międzykulturową.
--------	---

**„Kompetentny nauczyciel - mistrz i wychowawca”**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
POWR.03.01.00-00-KN22/18-00

Umiejętności	Student potrafi rozpoznać specyfikę i ofertę kulturową konkretnego regionu, a także – wykorzystując nabyte wcześniej umiejętności czytania różnych tekstów kultury, organizowania sytuacji ich odbioru, analizy i interpretacji oraz stosowne metody kształcenia – efektywnie włączyć je w proces kształtowania uczniowskiej tożsamości.
Kursy	Student ma zaliczone następujące kursy z zakresu polonistycznej edukacji regionalnej, realizowane na II. stopniu studiów: <i>Edukacja szkolna wobec kultury regionu, Wychowanie międzykulturowe w edukacji regionalnej.</i>

**Efekty uczenia się**

Numer efektu	Po ukończeniu kursu student: (Efekt uczenia się dla kursu)	Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego)
<b>WIEDZA</b>		
W01	ma wiedzę na temat współczesnych uwarunkowań szkolnego kształcenia humanistycznego, w tym procesów różnicowania i unifikacji / globalizmu oraz ich wpływu na wzrastającą rangę edukacji regionalnej oraz tworzenie różnych jej koncepcji	NP_W01, NP_W02
W02	ma wiedzę na temat znaczenia edukacji włączającej i sposobów realizacji zasady inkluzji	NP_W04, NP_W06, NP_W03
W03	ma wiedzę na temat współczesnych problemów z tożsamością, ich literackich i kulturowych obrazów oraz wpływu na kształtowanie się uczniowskiego poczucia tożsamości	NP_W02, NP_W10
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U01	posiada umiejętności wnikliwej obserwacji zmieniającego się układu uwarunkowań procesu kształcenia i wychowania (lokalizm, globalizacja, nomadyzm); uwzględnia aktualny kontekst edukacji w projektowaniu oraz realizacji działań dydaktycznych, opiekuńczych i wychowawczych	NP_U03, NP_U04

**„Kompetentny nauczyciel - mistrz i wychowawca”**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
POWR.03.01.00-00-KN22/18-00

U02	potrafi odpowiednio dobierać i weryfikować środki, metody oraz techniki pracy dydaktyczno-wychowawczej, służące kształtowaniu kompetencji kulturowej, sprzyjające kształtowaniu uczniowskiej tożsamości, postawy zaangażowania w życie społeczności lokalnej i jednocześnie otwartej na inne kultury i społeczności	NP_U06, NP_U09, NP_U10, NP_U11
W03	projektuje oraz wdraża własne projekty w zakresie edukacji regionalnej, wielo- i międzykulturowej	NP_U03, NP_U09, NP_U14, NP_U17
W04	analizuje i ocenia własne działania; potrafi wskazać obszary i sposoby koniecznej korekty najmniej efektywnych z nich	NP_U15

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K01	potrafi rozpoznawać specyficzne potrzeby zespołu uczniowskiego oraz zaprojektować pracę dydaktyczno-wychowawczą ukierunkowaną na kształtowanie kompetencji kulturowych, samodzielność uczniów i ich kreatywność, kształtowanie postaw obywatelskiego zaangażowania w życie lokalnej wspólnoty oraz otwartych na inne społeczności i kultury	NP_K03, NP_K04, NP_K05, NP_K10
K02	potrafi podejmować współpracę z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, dialogowo rozwiązywać konflikty, w relacjach z innymi kieruje się szacunkiem dla każdego człowieka	NP_K02, NP_K09

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin				12								

**Opis metod prowadzenia zajęć**

metoda problemowa, metoda analizy dokumentacyjnej, metoda projektu, dyskusja; studium przypadku

**Formy sprawdzania efektów kształcenia**

**„Kompetentny nauczyciel - mistrz i wychowawca”**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
POWR.03.01.00-00-KN22/18-00

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						X		X	X				
W02						X	X	X	X				
W03						X	X	X	X				
U01						X		X					
U02						X		X					
U03						X		X					
U04						X		X					
K01						X		X					
K02		X				X	X	X					

Kryteria oceny	Zaliczenie na podstawie autorskiej propozycji lekcji języka polskiego, cyklu lekcji bądź projektu zajęć dla szkoły średniej, w której student wykaże się dobrym rozeznaniem współczesnych uwarunkowań edukacji regionalnej, znajomością tekstów kultury, podejmujących problematykę kłopotów z tożsamością, oraz umiejętnością zaangażowania uczniów w namysł nad tymi zagadnieniami.
----------------	---

Uwagi	
-------	--

**Treści merytoryczne (wykaz tematów)**

1. Globalizm, lokalizm, nomadyzm jako zjawiska we współczesnym świecie.
2. Współczesne uwarunkowania szkolnego kształcenia humanistycznego, w tym procesów różnicowania i unifikacji / globalizmu.
3. Rola edukacji włączającej w polonistyce regionalnej.
4. Koncepcje edukacji regionalnej zorientowanej inkluzyjnie.
5. Literacko-kulturowe obrazy problemów z tożsamością kulturową.
6. Projekty autorskich zajęć zorientowanych na dialog kultur oraz kształtowanie postaw inkluzyjnych.
7. Globalizm, lokalizm, nomadyzm jako zjawiska we współczesnym świecie.
8. Współczesne uwarunkowania szkolnego kształcenia humanistycznego, w tym procesów różnicowania i unifikacji / globalizmu.
9. Rola edukacji włączającej w polonistyce regionalnej.

**„Kompetentny nauczyciel - mistrz i wychowawca”**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
POWR.03.01.00-00-KN22/18-00

10. Koncepcje edukacji regionalnej zorientowanej inkluzyjnie.
11. Literacko-kulturowe obrazy problemów z tożsamością kulturową .
12. Projekty autorskich zajęć zorientowanych na dialog kultur oraz kształtowanie postaw inkluzyjnych.

**Wykaz literatury podstawowej**

1. Zadencki Jarosław, *Tożsamość partykularna, tożsamość globalna, biopolityka*, [w:] *Globalizacja i my. Tożsamość lokalna wobec trendów globalnych*, red. R. Piekarski, M. Graban, Kraków 2003.
2. Petrykowski Piotr, *Edukacja regionalna. Problemy podstawowe i otwarte*, Toruń 2003 (wybrane fragmenty).
3. Janus-Sitarz Anna, *Obszary wykluczenia i obojętności*, [w:] *Edukacja polonistyczna wobec Innego*, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2014.
4. Melosik Zbyszko, Szkudlarek Tomasz, *Kultura, tożsamość i edukacja. Migotanie znaczeń*, Kraków 2000.
5. Maj Beata, *Podstawie środowiska wychowawcze wobec idei edukacji międzykulturowej*, [w:] *Wielokulturowość – międzykulturowość obszarami edukacyjnych odniesień*, red. A. Szerląg, Kraków 2005.
6. *Dylematy wielokulturowości*, red. W. Kalaga, Kraków 2004 (wybór fragmentów).

**Wykaz literatury uzupełniającej**

1. Nikitorowicz Jerzy, *Szkoła i nauczyciel w procesie kształtowania wartości rdzennych i integrujących Europę*, [w:] *Transformacja w oświacie a europejskie perspektywy*, red, W. Hörner, M.S. Szymański, Warszawa 1998.
2. *Edukacja międzykulturowa w Polsce na przełomie XX i XXI wieku*, red. A. Paszko, Kraków 2004.
3. *Wielokulturowość: konflikt czy koegzystencja*, red. A. Śliz, M. Szczepański, Warszawa 2011 (wybrane fragmenty)

**Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)**

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	12
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	2
	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	4

**„Kompetentny nauczyciel - mistrz i wychowawca”**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
POWR.03.01.00-00-KN22/18-00

Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	4
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	6
	Przygotowanie do egzaminu	
Ogółem bilans czasu pracy		28
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1