

KARTA KURSU

Nazwa	JĘZYK ŁACIŃSKI 1	
Nazwa w j. ang.	Latin 1	
Koordynator	dr Agnieszka Legut - Zemla	Zespół dydaktyczny
		mgr Elżbieta Wolanin
Punktacja ECTS*	2	

Opis kursu (cele kształcenia)

1. Przygotowanie do rozumienia tekstu łacińskiego o małym stopniu trudności oraz najpopularniejszych sentencji i wyrażeń łacińskich używanych współcześnie. Wskazywanie wpływu języka łacińskiego na gramatykę i leksykę języków europejskich, a zwłaszcza języka polskiego. Wzbogacanie słownictwa o wyrazy pochodzenia łacińskiego.
2. Kształcenie umiejętności przekładu tekstu łacińskiego na język polski – dbałość o poprawną translację łacińskich struktur składniowych. Doskonalenie umiejętności korzystania ze słownika.
3. Kształcenie umiejętności formułowania prostych wypowiedzi w języku łacińskim oraz stosowania łacińskich wyrażeń.
4. Wskazywanie wpływu kultury antycznej na kulturę europejską.
5. Przygotowanie absolwentów do samodzielnego poszerzania wiedzy związanej z wykorzystaniem języka łacińskiego w rozumieniu i analizie różnych tekstów kultury.

Warunki wstępne

Wiedza	
Umiejętności	
Kursy	

Efekty uczenia się

Wiedza	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
--------	-----------------------------	-------------------------------------

	<p>W01 Student zna omawiane struktury gramatyczne.</p> <p>W02 Student zna łacińską nomenklaturę gramatyczną dotyczącą rzeczownika i czasownika.</p> <p>W03 Student zna prezentowane na zajęciach sentencje oraz zagadnienia z kultury antycznej.</p>	<p>K_W14</p> <p>Student zna język łaciński na poziomie podstawowym i rozumie jego znaczenie dla tradycji europejskiej i polskiej.</p>
--	--	---

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	<p>U01 Student potrafi dokonać przekładu na język polski prostego tekstu łacińskiego i wykorzystać informacje ze słownika łacińsko-polskiego.</p> <p>U02 Student potrafi formułować proste wypowiedzi w języku łacińskim oraz stosować poznane sentencje i wyrażenia łacińskie.</p> <p>U03 Student potrafi wskazać przykłady wpływu kultury antycznej na kulturę europejską.</p>	<p>K_U14</p> <p>Student wykorzystuje podstawową znajomość języka łacińskiego w rozumieniu, analizie i interpretacji różnych tekstów kultury.</p>

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	<p>K01 Student dostrzega łacińskie korzenie kultury europejskiej, zwłaszcza polskiej.</p> <p>K02 Student rozumie zjawiska językowe zachodzące w języku polskim i innych językach nowożytnych.</p> <p>K03 Student ma świadomość przynależności do kulturowej wspólnoty europejskiej.</p>	<p>K_K06</p> <p>Student docenia i szanuje dziedzictwo kulturowe Polski, Europy i świata, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego (...).</p>

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin												
20				20								

Opis metod prowadzenia zajęć

W trakcie zajęć wykorzystywane są teksty i inne materiały przygotowane przez lektora, ilustrujące wybrane zagadnienia kultury antycznej. Szczególną uwagę zwraca się na precyzję i poprawność dokonywanego przekładu oraz na operatywną znajomość języka łacińskiego, np. budowanie prostych zdań, dokonywanie transformacji gramatycznych, określanie zjawisk składniowych w zdaniu. Syntezy, powtórki wyrażenia mnemotechniczne mają ułatwić poznanie i umiejętność wykorzystania wiedzy z zakresu gramatyki. Na każdych zajęciach prezentowane są najpopularniejsze sentencje i wyrażenia łacińskie używane współcześnie. Przeprowadza się ćwiczenia, polegające na wyjaśnianiu pojęć pochodzących z języka łacińskiego i zwrotów frazeologicznych, wywodzących się z kultury antycznej.

Stosowane metody: podająca, heurystyczna, eksponująca, aktywizująca, komunikacyjna.

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01	X	X						X		X			X
W02	X	X						X		X			X
W03	X	X						X		X			X
U01	X	X						X		X			X
U02	X	X						X		X			X
U03	X	X						X		X			X
K01								X		X			X
K02								X		X			X
K03								X		X			X

Kryteria oceny

Zaliczenie kursu odbywa się na podstawie oceny poszczególnych efektów uczenia się (udział w dyskusji, prace pisemne, wypowiedź ustna, testy zaliczeniowe) a także aktywnego uczestnictwa w zajęciach.

Uwagi

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Lingua Latina: charakterystyka języka; alfabet, zasady wymowy i akcentowania w języku łacińskim; wpływ słownictwa łacińskiego na leksykę języków europejskich;
2. Roma: mitologiczne początki Rzymu, nawiązanie do wojny trojańskiej;
3. Verbum: koniugacja łacińska; tryb oznajmujący i rozkazujący w czasie teraźniejszym; wyrażanie zakazu, formy pytające; popularne sentencje z formami w czasie teraźniejszym ;
4. Czasownik „esse” i złożenia. Orzeczenie złożone
5. Musae: łacińska nomenklatura gramatyczna dotycząca rzeczownika; deklinacja łacińska; deklinacja 1; technika przekładu zdań; praca z tekstem *De statu Musarum*. Muzy;

6. Przyimki łacińskie. Układanie pytań do tekstów;
7. Deklinacja 2; przymiotniki deklinacji 1 i 2; zaimki dzierżawcze; tekst *Pandora*;
8. Deklinacja 3: typy odmiany; sentencje z rzeczownikami deklinacji 3.;
9. Przymiotniki deklinacji 3; przekład tekstu *Vulpes et corvus*;
10. Ostia: deklinacja 4 i 5; tekst *Ostia*.

Słowniczek (5-15 pojęć w języku angielskim)

Tenses (active): present, imperfect, future I, perfect; imperative;
nouns; adjective; pronouns: personal, possessive, relative; prepositions;

Wykaz literatury podstawowej

1. E. Wolanin, *Exempli gratia I*, materiały do nauki języka łacińskiego dla studentów filologii polskiej UP
2. A. Krajczyk, D. Kubica, *Prima via. Wstępna nauka języka łacińskiego, Słownik, sentencje*

Wykaz literatury uzupełniającej

1. *Słownik łacińsko-polski* pod red. J. Korpantego lub K. Kumanieckiego
2. *Gramatyka języka łacińskiego*, np. z serii *Prima via. Wstępna nauka języka łacińskiego. Gramatyka*
3. Słownik kultury antycznej lub Encyklopedia kultury antycznej
4. materiały autorskie

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

	Wykład	
liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	20
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	3
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	7
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	3
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	12
Ogółem bilans czasu pracy		45
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2