**KARTA KURSU**

realizowanego w module specjalności

**Filologia polska, studia stacjonarne II stopnia**

**2023/2024, semestr I**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Wychowanie regionalne w warunkach globalizmu, lokalizmu, nomadyzmu |
| Nazwa w j. ang. | Regional education in the conditions of globalism, localism and nomadism |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr hab. prof. UP Marek Pieniążek | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Dydaktyki Literatury  i Języka Polskiego |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 1 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Uczestnicy kursu zdobywają wiedzę oraz dydaktyczne umiejętności w zakresie planowania i organizowania procesów wychowania w kulturze zglobalizowanej, niejednorodnej, pełnej społecznych przenikań, a jednocześnie w wielu aspektach zlokalizowanej. Kurs uczy organizowania form spotkania w lekcyjnym dialogu międzykulturowym, wskazuje na strategie edukacji włączającej, odsłania wartość lokalności w kontekście rozmaitych wpływów interkulturowych. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Student ma wiedzę w zakresie celów, treści i sposobów realizacji polonistycznej edukacji kulturowej oraz regionalnej w liceum. Orientuje się w problemach związanych z realizacją tego wymiaru kształcenia polonistycznego (możliwościach; szansach, zagrożeniach). Ma świadomość wielorakich wpływów współczesnych procesów globalizmu oraz formacyjnego znaczenia kształcenia regionalnego i jej istotnego związku z edukacją wielo- i międzykulturową. |
| Umiejętności | Student potrafi rozpoznać kształtujące współczesną tożsamość transkulturowe procesy społeczne i dostrzec je na tle specyfiki kulturowej konkretnego regionu. Student, wykorzystując umiejętności czytania różnych tekstów kultury oraz organizowania sytuacji ich odbioru, efektywnie łączy lokalną ofertę literacko-kulturową z wpływami innych kultur oraz globalnych mediów i projektuje lekcje wspomagające kształtowania uczniowskiej tożsamości w otoczeniu dynamicznie zmiennego pejzażu kulturowego. |
| Kursy | - |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Numer efektu | Po ukończeniu kursustudent:  (Efekt uczenia się dla kursu) | Odniesienie do efektów dla specjalności  (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalnościowego) |
|  | **WIEDZA** |  |
| W01 | ma wiedzę na temat procesów globalizacyjnych w kulturze, zróżnicowania kulturowego środowisk wychowawczych uczniów oraz zachodzących w nich procesów, a także specyfiki funkcjonowania w zespole klasowym uczniów z doświadczeniami migracyjnymi | NP\_W01, NP\_W02, NP\_W03, NP\_W04, NP\_W10 |
| W02 | ma wiedzę na temat znaczenia edukacji włączającej i sposobów jej realizacji | NP\_W02, NP\_W03, NP\_W13 |
| .W03 | ma wiedzę na temat literackich obrazów wielokulturowych społeczności, ich doświadczeń w nawiązywaniu międzykul-turowego dialogu, wiążących się z nim problemów, a przede wszystkim wartości takiego spotkania | NP\_W01, NP\_W02, NP\_W06, NP\_W10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **UMIEJĘTNOŚCI** |  |
| U01 | posiada umiejętności dostrzegania interkulturowych procesów zmieniających doświadczenie lokalności, obserwacji wielokulturowego środowiska lokalnego, rozpoznawania szans na między-kulturowy dialog zamieszkujących go grup etnicznych i wychowywania uczniów do takiego dialogowego spotkania z Innym kulturowo i etnicznie | NP\_U01, NP\_U02, NP\_U04, NP\_U06, |
| U02 | potrafi dobierać i weryfikować środki, metody oraz techniki pracy służące rozpoznawaniu kulturowo-etnicznego zróżni-cowania zespołu uczniowskiego i tworzeniu sytuacji prowadzących do dialogu kultur | NP\_U03, NP\_U05, NP\_U10, NP\_U11, |
| U03 | umie zaprojektować działania dydaktyczne, wychowawcze, opiekuńcze w zróżnicowanym pod względem etnicznym i kulturowym zespole uczniowskim, wykorzystując do ich realizacji posiadane kompetencje międzykulturowe i glotto-dydaktyczne | NP\_U04, |
| U04 | projektuje oraz wdraża własne projekty w zakresie edukacji regionalnej, wielo- i międzykulturowej, ocenia własne działania | NP\_U07, NP\_U08 NP\_U09 |
| U05 | potrafi pozyskiwać, przetwarzać i wykorzystywać informacje pozyskane w sieci dla efektywnej organizacji i realizacji zdań kształcenia regionalnego, wielo- i międzykulturowego | NP\_U12, NP\_U13, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** |  |
| K01 | potrafi łączyć lokalne formy uczestnictwa w kulturze z inspiracjami płynącymi z wielokulturowych i wielojęzycznych przekazów portali społecznościowych, potrafi rozpoznawać specyfikę wielokulturowego zespołu uczniowskiego, wartość i potencjał rozwojowy w tym zróżnicowaniu oraz prowadzić efektywną pracę dydaktyczno-wychowawczą z takim zespołem, orientując ją na kształtowanie kompetencji kulturowych, niezbędnych w nawiązywaniu i prowadzeniu dialogu międzykulturowego | NP\_K02, NP\_K03, NP\_K04 |
| K02 | potrafi podejmować współpracę z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, dialogowo rozwiązywać konflikty, w relacjach z innymi kieruje się szacunkiem dla każdego człowieka | NP\_K09, NP\_K10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 12 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| metoda problemowa, prezentacja multimedialna, metoda projektu, metoda analizy dokumentacyjnej, dyskusja; drama, studium przypadku |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Studium przypadku |
| W01 |  |  |  |  |  |  | X | X | X |  |  |  | X |
| W02 |  |  |  |  |  |  | X | X | X |  |  |  | X |
| W03 |  | X |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  | X |
| U01 |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |  | X |
| U02 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  | x |
| U03 |  |  |  |  |  | X | X | X |  |  |  |  | X |
| U04 |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |  | X |
| U05 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  | x |
| K01 |  | x |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  | x |
| K02 |  | x |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  | x |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Znajomość literatury przedmiotu, aktywny udział studenta w zajęciach, opracowanie własnego projektu programu międzykulturowej edukacji regionalnej. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Kurs może być prowadzony w formie zdalnej |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Globalizacja a glokalizacja. 2. Wielokulturowość i międzykulturowość w kulturze płynnej nowoczesności. 3. Zadania polonistyki w warunkach płynnej nowoczesności. 4. Pedagogika miejsca w wychowaniu do wspólnoty europejskiej. 5. Analiza i interpretacja wybranych tekstów literackich o tematyce międzykulturowej. 6. Projekty zajęć na temat spotkań międzykulturowych (na przykładzie Małopolski). |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. Grzybowski Przemysław P., *Edukacja europejska – od wielokulturowości do międzykulturowości. Koncepcja edukacji wielokulturowej i międzykulturowej  w kontekście europejskim ze szczególnym uwzględnieniem środowiska frankofońskiego,* Kraków 2007 (kilka wybranych fragmentów). 2. Janus-Sitarz Anna*, Edukacja literacka wobec dylematów wielokulturowości i inności,* [w:] *Edukacja polonistyczna wobec Innego*, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2014. 3. Maliszkiewicz Beata, *Zróżnicowanie etniczne i kulturowe jako problem edukacji polonistycznej – pytania o sens, cele i sposoby działania*, [w:] *Polonistyka w* *przebudowie. Literaturoznawstwo – wiedza o języku – wiedza o kulturze – edukacja.* *Zjazd Polonistów, Kraków 22-25 września 2004,* t. 2, red. M. Czermińska i in., Kraków 2005 4. Mendel Maria, *Pedagogika miejsca i animacja na miejsca wrażliwe*, [w:] *Pedagogika miejsca,* red. M. Mendel, Wrocław 2006. 5. Mamzer Hanna, *Tożsamość w podróży. Wielokulturowość a kształtowanie tożsamości jednostki,* Poznań 2003. 6. Pieniążek Marek, *Uczeń jako aktor kulturowy. Polonistyka szkolna w warunkach płynnej nowoczesności*, Kraków 2013 (wybrane rozdziały). 7. *Nowy regionalizm w badaniach literackich. Badawczy rekonesans i zarys perspektyw,* red. M. Mikołajczak, E. Rybicka, Kraków 2012. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| 1. Łazarska Danuta, *Dialog kultur w dialogu wewnętrznym studentów polonistyki,* [w:] *Dialog kultur w edukacji*, red. B. Myrdzik, M. Karwatowska, Lublin 2009. 2. *Edukacja polonistyczna wobec Innego*, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2014 (wybrane fragmenty). 3. *Pogranicze kulturowe (odrębność – wymiana – przenikanie – dialog). Studia i szkice,* red. J. Jaśkiewicz,Rzeszów 2009 (fragmenty), 4. *Dialog kultur w edukacji,* red. B. Myrdzik, M. Karwatowska, Lublin 2009 (wybrane fragmenty). |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 12 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 2 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 4 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 2 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 8 |
| Przygotowanie do egzaminu |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 28 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 1 |