# Załącznik nr 7 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-…..

**KARTA KURSU (realizowanego w specjalności)**

**specjalność nauczycielska II stopnia**

**………………………….…………………………………….**

***(nazwa specjalności)***

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Integrowanie treści kształcenia – warsztaty polonistyczne |
| Nazwa w j. ang. | Integrating the content of education – workshops |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr hab. Piotr Kołodziej, prof. UKEN | Zespół dydaktyczny |
| KDLiJP |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 1 (zal.) |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest rozwój kompetencji w zakresie holistycznego ujmowania treści kształcenia  w perspektywie antropologicznej i podmiotowej (literatura, język, malarstwo, teatr, film, filozofia, historia itd.). Student ćwiczy umiejętność budowania układów kontekstualnych skupionych wokół tzw. figur i struktur długiego trwania (formułowanie celów, tworzenie sytuacji problemowych, dobór i układ treści itd.), dokonuje interpretacji tekstów kultury w rozmaitych kontekstach, przygotowuje się do prowadzenia edukacyjnych projektów filmowych. |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności  (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) |
| W01 – Student/ka zna podstawowe pojęcia  i kategorie: podmiotowość, integracja treści kształcenia (z perspektywy podmiotu kształcenia), figury i „struktury długiego trwania”, tekst główny i kontekst, układ kontekstualny, sytuacja problemowa, projektowanie sytuacji odbioru tekstów kultury  W02 – Student/ka zna zasady wyznaczania celów oraz doboru metod i treści kształcenia, łączenia indywidualnych potrzeb ucznia z projektowaniem działań edukacyjnych w zakresie języka polskiego jako szkolnego przedmiotu  W03 – Student/ka rozumie potrzebę integrowania treści kształcenia w ramach języka polskiego jako szkolnego przedmiotu (perspektywa antropologiczna, ujęcie antropocentryczne; kultura – literatura – język)  W04 – Student/ka zna zasady projektowania sytuacji odbioru tekstów kultury | NP\_W01, NP\_W02, NP\_W04, NP\_W05, NP\_W07, NP\_W08, NP\_W12 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności  (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) |
| U01 – Student/ka potrafi funkcjonalnie posługiwać się takimi pojęciami i kategoriami, jak podmiotowość, integracja treści kształcenia (z perspektywy podmiotu kształcenia), figury i „struktury długiego trwania”, tekst główny i kontekst, układ kontekstualny, sytuacja problemowa, projektowanie sytuacji odbioru tekstów kultury  U02 – Student/ka potrafi projektować sytuacje problemowe, układy kontekstualne oraz sytuacje odbioru tekstów kultury, sprzyjające integracji treści kształcenia (z perspektywy podmiotu kształcenia)  U03 – Student/ka potrafi wyznaczać cele oraz dobierać metody i treści kształcenia, uwzględniając indywidualne potrzeby ucznia, wspomaga rozwój krytycznego myślenia uczniów, ich kreatywności, innowacyjności oraz umiejętności samodzielnego,  a także zespołowego rozwiązywania problemów  U04 – Student/ka potrafi wytwarzać materiały edukacyjne (z wykorzystaniem TIK), a także trafnie wybierać spośród istniejącej oferty, uwzględniając spersonalizowane cele kształcenia oraz możliwości ucznia | NP\_U01, NP\_U02, NP\_U03, NP\_U04, NP\_U05, NP\_U06, NP\_U07, NP\_U08  NP\_U09, NP\_U10  NP\_U12, NP\_U13, NP\_U14, NP\_U15 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności  (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) |
| K01 – Student/ka kieruje się w swych działaniach dobrem każdego ucznia, dba o stały rozwój własny  i swoich podopiecznych  K02 – Student/ka charakteryzuje się wrażliwością etyczną (także w kwestii własności intelektualnej), empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawą prospołeczną  K03 – Student/ka ma rozwinięte kompetencje interpersonalne i komunikacyjne, umożliwiające budowanie relacji wzajemnego zaufania  i odpowiedzialności; poprawnie posługuje się językiem ojczystym, dba o kulturę i etykę wypowiedzi  K04 – Student/ka potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role, a także skutecznie organizuje  i monitoruje pracę zespołową oraz indywidualną uczniów  K05 – Student/ka ma świadomość odpowiedzialności za dziedzictwo kulturowe regionu, Polski i Europy, a także za sposób funkcjonowania uczniów w świecie mediów cyfrowych | NP\_K01, NP\_K02, NP\_K03, NP\_K04, NP\_K05, NP\_K06, NP\_K07, NP\_K08, NP\_K09 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 14 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod i form prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| ćwiczenia analityczne i interpretacyjne; dyskusja; metoda problemowa; metoda projektów; projekt grupowy; prezentacja multimedialna |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | prezentacja |
| W01 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| W04 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| U04 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K04 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K05 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | przygotowanie do zajęć, udział w zajęciach, udział w dyskusji, zaangażowanie w projekt, jakość projektu |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Kurs możliwy do realizacji w formie zdalnej w aplikacji MS Teams (w razie konieczności spowodowanej obostrzeniami sanitarnymi).  Potwierdzeniem uczestnictwa studenta w zajęciach zdalnych jest włączenie kamery oraz mikrofonu w aplikacji MS Teams (na życzenie osoby prowadzącej).  W przypadku problemów technicznych, uniemożliwiających włączenie kamery i / lub mikrofonu, student może zostać zobligowany do ustnej lub pisemnej odpowiedzi – z zakresu treści realizowanych w trakcie zajęć – w innym, wyznaczonym przez osobę prowadzącą terminie. |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Integracyjne złudzenia i integracyjna rzeczywistość 2. Aspekty integracji w ramach języka polskiego jako szkolnego przedmiotu 3. Integracja – pespektywa antropologiczna 4. Kulturowe figury i „struktury długiego trwania” 5. Teksty i konteksty (werbalne, niewerbalne, mieszane) 6. Malarstwo, teatr, film, filozofia… na lekcjach polskiego 7. „Filmowanie życia” – projekty filmowe w szkole 8. Projektowanie układów kontekstualnych oraz działań sprzyjających integracji treści kształcenia |

Wykaz literatury podstawowej (w całości lub we fragmentach)

|  |
| --- |
| 1. Kasprzak P., Kłakówna Z.A., Kołodziej P., Regiewicz A., Waligóra J., *Edukacja  w czasach cyfrowej zarazy*, Toruń 2016. 2. Kłakówna Z.A, Kołodziej P., Waligóra J., *Pakt dla szkoły. Zarys koncepcji kształcenia ogólnego*, Gdańsk 2011. 3. Kłakówna Z.A, *Przymus i wolność. Projektowanie procesu kształcenia kulturowej kompetencji*, Kraków 2003. 4. Kłakówna Z.A., *Integracja w nauczaniu*, „Nowa Polszczyzna” 2000, nr 2. 5. Kłakówna Z.A., *Język polski. Wykłady z metodyki. Akademicki podręcznik myślenia  o zawodzie szkolnego polonisty*, Impuls, Kraków 2016. 6. Kołodziej P., *Dwadzieścia pięć twarzy dziewczyny z perłą. Praktyka czytania dzieł malarskich  w procesie kształcenia kulturowo-literackiego*, Kraków 2018. 7. Kołodziej P. *Literatura grozi myśleniem*, Kraków 2021. 8. Kołodziej P., Waligóra J. (Janusz) , Waligóra J. (Jerzy), *Szkolny Teatr Interakcji. Od pomysłu do przedstawienia*, Impuls, Kraków 2016. 9. Waligóra J., *Ani rytuał, ani karnawał… O interpretacji tekstu literackiego w szkole (ponadgimnazjalnej): warunki – strategie – perspektywy*, Collegium Columbinum, Kraków 2014. 10. Waligóra J., *Jak nakręciliśmy szkolne wydanie „Faktów”. Zajęcia praktyczne z mediów  w klasie maturalnej* [w:] *Edukacja a nowe media*, pod red. M. Latoch-Zielińskiej,  I. Morawskiej, M. Potent-Ambroziewicz, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2015, s. 235-247. 11. Wantuch W., *Aspekty integracji w nauczaniu języka polskiego*, Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków 2005.   Seria podręczników *To lubię!* dla szkół podstawowych, gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych (książki ucznia i nauczyciela). |

Wykaz literatury uzupełniającej (w całości lub we fragmentach)

|  |
| --- |
| 1. Chrząstowska B., *Lektura i poetyka*, Warszawa 1987. 2. *Innowacje i metody*, t. I, *W kręgu teorii i praktyki*. *Podręcznik akademicki dydaktyki kształcenia polonistycznego*, pod red. M. Kwiatkowskiej-Ratajczak, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2011. 3. Jędrychowska M., *Szkic do pejzażu aksjologicznego*, Kraków 2010. 4. Myrdzik B., *Zrozumieć siebie i świat: szkice i studia o edukacji polonistycznej*, Lublin 2006. 5. Pilch A., *Formy wyobraźni. Poeci współcześni przed obrazami wielkich mistrzów*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2010. 6. *Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty*, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004. 7. *Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury*, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004. 8. Spitzer M., *Jak uczy się mózg*, tłum. M. Guzowska-Dąbrowska, Warszawa 2007.   Wybór artykułów z „Nowej Polszczyzny” prezentujących przykłady konkretnych projektów integracyjnych |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 14 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 1 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 8 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 0 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 5 |
| Przygotowanie do egzaminu |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 28 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 1 |