*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-…………..*

# **KARTA KURSU**

**Kierunek: *Kulturoznawstwo i wiedza o mediach***

**Studia stacjonarne I stopnia**

**Semestr 3**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Konwersatorium kierunkowe 2  Humanistyka zaangażowana. Wybrane koncepcje objaśniania i zmieniania świata. |
| Nazwa w j. ang. | Seminar 2  The Involved Humanities. Selected Theories of Explaining and Changing the World |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Agnieszka Urbańczyk | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Mediów  i Badań Kulturowych |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 1, zal. |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zapoznanie osób studiujących z wybranymi wpływowymi koncepcjami w obrębie humanistyki, które traktują kulturę jako nacechowaną politycznie, zmieniającą świat lub utrwalającą panujący porządek, bądź które próbują objaśnić, jakie ukryte mechanizmy rządzą życiem społecznym i myśleniem. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | - |
| Umiejętności | Bierna znajomość języka angielskiego pozwalająca na zrozumienie prostych tekstów pisanych. |
| Kursy | - |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01 Osoba studiująca zna wybrane koncepcje z zakresu kulturoznawstwa oraz filozofii i rozumie ich status jako narzędzi analizy rzeczywistości. | K\_W08, K\_W03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01Osoba studiująca potrafi posługiwać się terminologią związaną z zagadnieniami polityczności i biopolityki. | K\_U09, K\_U12 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01 Osoba studiująca rozumie konieczność krytycznej analizy otaczającej ją rzeczywistości, komunikatów i dyskursów, z którymi się zetknie w dalszym życiu. | K\_K02, K\_K06 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 20 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Wykład konwersatoryjny wspomagany prezentacjami multimedialnymi, R&R, dyskusja, studia przypadków. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | X |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | X |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | X |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Zaliczenie będzie przyznawane na podstawie odpowiedzi na wyznaczone w trakcie zajęć pytania (za prawidłową odpowiedź otrzymywany będzie jeden punkt) oraz kolokwium końcowego (10 punktów możliwych do uzyskania). By uzyskać zaliczenie, osoba studiująca musi zdobyć powyżej ośmiu punktów. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | W czasie konwersatoriów sprawdzana jest obecność. Dozwolona jest jedna nieobecność nieusprawiedliwiona, kolejne należy nadrobić. |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Co jest polityczne?  2. Przemysł kulturalny.  3 i 4. Pojęcia subwersji i rekuperacji.  4. Koncepcja dystynkcji.  5 Wizja polityczności Chantal Mouffe.  6 Jacques Rancière i „nienawiść demokracji”.  7. Rządzenie istotami żywymi: biopolityka i władza pasterska.  8. Biopolityka – bios i dzoe.  9. Problemem jest jednostka czy system? Toksyczność w środowiskach zaangażowanych.  10. Kolokwium. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| G. Agamben, Homo sacer. Suwerenna władza i nagie życie, tłum. M. Salwa, Warszawa 2008 (stąd *Wprowadzenie*).  P. Bourdieu, *Dystynkcja*, tłum. P. Biłos, Warszawa 2005, ss. 9–16 i 323–364  M. Horkheimer, T. W. Adorno, *Przemysł kulturalny. Oświecenie jako masowe oszustwo*, w: eorundem, *Dialektyka oświecenia*, tłum. M. Łukasiewicz, Warszawa 2010.  Ch. Mouffe, Polityczność. Przewodnik Krytyki Politycznej, tłum. J. Erbel, Warszawa 2008 (stąd *Polityka i polityczność*).  M. Fisher, *Realizm kapitalistyczny. Czy nie ma alternatywy?*, tłum. A. Karalus, Warszawa 2020 (stąd *Łatwiej wyobrazić sobie koniec świata niż koniec kapitalizmu*)  M. Fisher, *Wyjście z Zamku Wampirów*, tłum. K. Zubala, „Nowy Obywatel” 2017, https://nowyobywatel.pl/2017/12/19/wyjscie-z-zamku-wampirow/  T. Lemke, *Biopolityka*, tłum. T. Dominiak, Warszawa 2010 (stąd *Rządzenie istotami żywymi: Michel Foucault*)  J. Rancière, *Nienawiść demokracji,* tłum. A. Czarnacka, Warszawa 2008, ss. 7-57 i 109-118. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| L. Althusser, *Ideologie i aparaty ideologiczne państwa: wskazówki dla poszukiwań*, tłum. A. Staroń, Warszawa 2006.  A. Bastani, *The Communication Commons: resisting the recuperation of the internet by capital* [on-line:] https://www.opendemocracy.net/en/opendemocracyuk/communication-commons-resisting-recuperation-of-internet-by-capital/  J. Butler, *Uwikłani w płeć. Feminizm i polityka tożsamości*, tłum. K. Krasuska, Warszawa 2008 (stąd *Przedmowa*).  R. Chasse, B. Elwell, J. Horelick, T. Verlaan, *Faces of Recuperation*, tekst oryginalnie opublikowany w „Situationist International” 1969, No. 1 [on-line:] https://www.cddc.vt.edu/sionline/si/faces.html  R. Esposito, Pojęcia polityczne. Wspólnota, immunizacja, biopolityka, wstęp M. Burzyk, Kraków 2015 (stąd *Immunizacja i przemoc*, *Nazizm i my*).  J. Freeman, *Trashing: The Dark Side of Sisterhood*, https://www.jofreeman.com/joreen/trashing.htm  T. Lemke, *Biopolityka*, tłum. T. Dominiak, Warszawa 2010.  K. Marks, F. Engels, Ideologia niemiecka. I. Feuerbach, [w:] K. Marks, F. Engels, Dzieła, t. 3, red. I. Strumińska, tłum. K. Błeszyński, Warszawa 1961.  A. Nagle, *Kill All Normies. Online Culture Wars from 4chan and Tumblr to Trump and the Alt-Right*, Winchester-Washington 2017, ss. 68–85 (stąd *From Tumblr to the campus wars: creating scarcity in an online economy of virtue*).  M. C. Nussbaum, *The Professor of Parody. The hip defeatism of Judith Butler*, https://newrepublic.com/article/150687/professor-parody  A. Urbańczyk, „*Piękne życzenia urodzinowe i piosenki i melodyjka”. Szczerość i kicz w twórczości internetowej osób starszych w perspektywie koncepcji dystynkcji Pierre’a Bourdieu*, „Wielogłos” 2020, nr 4.  S. Žižek, Walka klas czy postmodernizm? Tak, poproszę!, tłum. M. Kropiwnicki [w:] J. Butler, E. Laclau, S. Žižek, Przygodność, hegemonia, uniwersalność, Warszawa 2014. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 20 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | - |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 8 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | - |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | - |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 2 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 30 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 1 |