# **KARTA KURSU**

**Kierunek: Kulturoznawstwo i wiedza o mediach**

**Studia I stopnia, semestr 1**

**Studia stacjonarne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Praca z tekstem naukowym |
| Nazwa w j. ang. | Working on the Academic Text |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Ewelina Jarosz | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Mediów i Badań Kulturowych  mgr Katarzyna Lange |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 1 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zapoznanie osób studiujących z podstawowymi zasadami pracy z tekstem naukowym: organizacją artykułu naukowego, selekcją źródeł, regułami i stylami cytowania, tworzenia przypisów, bibliografii załącznikowej, redagowania streszczenia. Na zajęciach osoby studiujące będą realizować zadnia, pozwalające im na opanowanie podstawowych kwestii związanych z metodologią badawczą, technicznym przygotowaniem tekstu naukowego i strategiami popularyzacji nauki w atrakcyjny i ciekawy sposób, w tym z uwzględnieniem narzędzi z zakresu edukacji medialnej, map myśli, menadżera bibliografii. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Wiedza z zakresu zasad gramatyki, ortografii, interpunkcji języka polskiego |
| Umiejętności | Umiejętność budowania poprawnych pod względem językowym zdań w języku polskim; obsługa programów do edycji tekstów |
| Kursy |  |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| Osoba studiująca zna strukturę i cechy różnych tekstów naukowych, w tym specyfikę oraz terminologię języka naukowego.  Osoba studiująca zna zasady poprawnego i zgodnego z prawem autorskim cytowania. | K\_W01, K\_W12, K\_W14  K\_W22 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| Osoba studiująca zna zasady etosu pracy naukowej, a także rozróżnia tekst naukowy od nienaukowego na podstawie jego cech strukturalnych oraz merytorycznych  Osoba studiująca potrafi wyselekcjonować wartościowe dla danego tematu pozycje i sporządzić poprawną dla nich bibliografię.  Osoba studiująca potrafi poprawnie sformułować tytuł artykułu naukowego w odniesieniu do problemu badawczego.  Student potrafi przygotować abstrakt wystąpienia na konferencję naukową, streszczenie artykułu naukowego oraz dłuższe formy wypowiedzi zgodnie z zasadami struktury tekstów naukowych oraz zasadami wprowadzania cytatów i sporządzania przypisów. | K\_U01, K\_U02  K\_U01  K\_U02  K\_U04  K\_U03, K\_U010 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| Osoba studiująca aktualizuje wiedzę i umiejętności dotyczące programów edytorskich  Osoba studiująca respektuje przepisy prawa autorskiego w pracy nad tekstem naukowym. | K\_K01  K\_K14 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  | 20 | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Prezentacja multimedialna  Ćwiczenia przedmiotowe  Dyskusja problemowa oraz dydaktyczna  Ćwiczenia z użyciem komputera |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |
| U04 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywny i merytoryczny udział w zajęciach, wykonanie serii ćwiczeń praktycznych związanych z pisaniem tekstów naukowych oraz udział w dyskusji.  Zadania w ramach ćwiczeń powinny być wykonane zgodnie ze standardami wiedzy zdobytej na zajęciach oraz na podstawie literatury przedmiotu. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Uwagi | Obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa.  W przypadku nieobecności wymagane jest przedstawianie zwolnienia lekarskiego.  Nieprzygotowanie do zajęć wiąże się z przydzieleniem przez prowadzącą dodatkowego zadania.  W przypadku niezaliczenia danej formy zajęć przez prowadzącą zajęcia, osoba studiująca może odwołać się, składając w ciągu 7 dni kalendarzowych od ogłoszenia wyniku umotywowany wniosek do kierownika jednostki realizującej program kształcenia dla danego kierunku. |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Wprowadzenie: cechy tekstu naukowego (specyfika języka naukowego, terminologia, definicja artykułu naukowego, struktura IMRAD); 2. Redagowanie abstraktów wystąpień konferencyjnych oraz streszczeń artykułów naukowych 3. Zbieranie i analiza materiałów badawczych, kwerenda bibliograficzna (menadżer bibliografii, mapa myśli) 4. Zasady cytowania i przepisy prawa autorskiego 5. Zasady sporządzania przypisów bibliograficznych (rodzaje przypisów, przypisy do różnych form publikacji, przypisy wyjaśniające i komentujące) 6. Zasady sporządzania bibliografii i zapisu różnych typów publikacji oraz dokumentów 7. Struktura pracy seminaryjnej oraz dyplomowej (licencjackiej, magisterskiej) 8. Popularyzacja nauki i teksty popularnonaukowe (specyfika języka, przekształcanie tekstów naukowych na popularnonaukowe). 9. Różne modle prowadzenie badania: badania artystyczne (artistic research). 10. Ewaluacja zdobytych umiejętności.   Zestaw ćwiczeń realizowanych w ramach kursu:   1. Napisanie streszczenia artykułu naukowego 2. Przygotowanie bibliografii załącznikowej zawierającej różne źródła (monografie, artykuły naukowe, źródła internetowe 3. Przygotowanie akapitu własnego tekstu naukowego, zawierającego stan badań na wybrany temat 4. Przygotowanie problemowego tekstu na stronę A4 z przypisami i cytowaniem 5. Przygotowanie prezentacji podsumowującej wykonane ćwiczenia |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Barta Janusz, Markiewicz Ryszard, *Prawo autorskie,* Wolters Kluwer, Warszawa 2016.  Eco Umberto, *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*,  przeł. G. Jurkowlaniec, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2018.  Maćkiewicz Jolanta, *Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2019.  Sawicki Krzysztof, Grzybowski Przemysław, *Pisanie prac i sztuka ich prezentacji*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2010.  Siuda Piotr, Wasalczyk Piotr, *Publikacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2018.  Stępień Barbara, *Zasady pisania tekstów naukowych. Prace doktorskie i artykuły*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2016.  Wolański Andrzej, *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: książka, prasa, www,* Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2013.  Zenderowski Radosław, *Technika pisania prac magisterskich i licencjackich: poradnik,*CeDeWu, Warszawa 2020. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Bauer Ute Meta, Dombois Florian, Meries Claudia, Schwab Michael, *Intellectial Birdhouse,* Koenig Books, London, United Kingdom 2012.  Biecek Przemysław, *Odkrywać! Ujawniać! Objaśniać! Zbiór esejów o sztuce prezentowania danych*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2016. <https://www.nexto.pl/upload/virtualo/wydawnictwa_uniwersytetu_warszawskiego/8e2ec180697f60905432cc18e27838cd12acc6cf/free/8e2ec180697f60905432cc18e27838cd12acc6cf.pdf> (dostęp: 03.10.2020).  Czyżewski Marek, Otrocki Michał, Piekot Tomasz, Stachowiak Jerzy (red.), *Analiza dyskursu publicznego. Przegląd metod i perspektyw badawczych*, Wydawnictwo Akademickie Sedno, Warszawa 2017.  Korczyński Stanisław,*Przygotowanie pracy dyplomowej z pedagogiki. Jak napisać dobrą pracę. Rozwiązania praktyczne, narzędzia badawcze,*Delfin, Warszawa 2013.  Węglińska Maria, *Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów,* Impuls,Kraków 2016. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | - |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 20 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | - |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 4 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 6 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | - |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | - |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 30 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 1 |