*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-…………..*

# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Słowa jako zwierciadło świata i kultury |
| Nazwa w j. ang. | Words as a mirror of the world and culture |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Krzysztof Waśkowski | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Języka Polskiego, Lingwistyki Kulturowej i Komunikacji Społecznej |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 1, zal. |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| *Nasz ostateczny kontakt ze światem znajduje zazwyczaj swój ostateczny wyraz w języku* - pisał Mieczysław Krąpiec. Zasadnicze cele konwersatorium oparte zostały na przesłaniu zacytowanych słów. Przedmiot opiera się na założeniach lingwistyki kulturowej. Planowanym do zrealizowania zamierzeniem jest ukazanie i analiza zależności pomiędzy leksyką języka (jej znaczeniem definicyjnym i konotacyjnym) a rzeczywistością ekstralingwistyczną i kulturą. W ramach kursu zostaną także omówione zagadnienia dotyczące wykorzystania słowa w dyskursie medialnym i kreowania za jego pomocą medialnych obrazów świata. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Student posiada znajomość podstawowych pojęć z zakresu wiedzy o kulturze, i języku (w tym słownictwa) oraz jest świadomy ich zastosowania w pogłębionej analizie tekstów kultury. |
| Umiejętności | Student potrafi analizować różne teksty kultury, wykorzystując podstawową wiedzę o języku (w tym słownictwie). |
| Kursy | *Podstawy teorii kultury, praca z tekstem naukowym, podstawy medioznawstwa* |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01  Student wie, jak odpowiednia interpretacja znaku leksykalnego wpływa na komunikowanie, potrafi wskazać w tym zakresie prawidłowości i zakłócenia.  W02  Student zna najważniejszą terminologię z zakresu językoznawstwa, szczególnie z leksykologii, aksjolingwistyki, semantyki kognitywnej i potrafi ją wykorzystać w analizie tekstów kultury, w tym zwłaszcza wypowiedzi medialnych. | K\_W 03  K\_W10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01  Student potrafi korzystać z najważniejszych słowników języka polskiego, na ich podstawie i danych innego typu (np. Narodowy Korpus Języka Polskiego, wypowiedzi medialne) potrafi interpretować sposób używania słów w tekstach kultury.  U02  Student potrafi zastosować terminologię leksykologiczną do interpretacji sposobów użycia słów w tekstach kultury, w tym w wypowiedziach dziennikarskich, identyfikuje znaczenie leksykalne i konotacyjne, dostrzega wartościowanie słów i nadużycia przejawiające się w przypisywaniu wyrazom nowych znaczeń, niezaświadczonych w słownikach języka polskiego. | K\_U05  K\_U07. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01  Absolwent ma świadomość roli kultury i mediów w kształtowaniu tożsamości narodowej i lokalnej.  K02  Absolwent posiada należne kompetencje społeczne do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazów. | K\_K07  K\_K12 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 20 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Zajęcia konwersatoryjne, praca z tekstem, praca ze słownikami i korpusami, udział w dyskusji |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | X | x |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | systematyczne przygotowanie merytoryczne do zajęć; referowanie i prezentacja indywidualnie przygotowanych zagadnień; czynny i regularny udział w zajęciach, udział w dyskusji |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Słownictwo jako przedmiot badań lingwistyki kulturowej 2. Źródła do badań zależności słownictwa i rzeczywistości (dawne i współczesne) – dane językowe a dane encyklopedyczne. 3. O definicjach i definiowaniu. 4. Językowe interpretacje świata; lingwistyka kulturowa, kognitywna. 5. Etymologia a wiedza językowa i pozajęzykowa. 6. Pojęcie kategoryzacji w języku. 7. Aksjologia lingwistyczna (wartości i antywartości). 8. Konotacja semantyczna. 9. Teoria pól językowych w badaniach słownictwa i wypowiedzi. 10. Analiza i omówienie wybranych pól leksykalnych (leksyka animalistyczna, botaniczna, wartości humanistyczne, antywartości, słownictwo związane ze zmysłem smaku). 11. Słowa w mediach. 12. Koncepcja słów sztandarowych Walerego Pisarka. 13. Leksyka tytułów wypowiedzi dziennikarskich. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Buttler D., 1978, *Rozwój semantyczny wyrazów polskich*, Warszawa.  Grzegorczykowa R., 2010, *Wprowadzenie do semantyki leksykalnej*, Warszawa.  *Humanizm w języku polskim. Wartości humanistyczne w polskiej leksyce i refleksji o języku*, red. A. Janowska, M. Pastuchowa, R. pawelec, Warszawa 2011.  Pastuchowa M., 2008, *Ukryte dziedzictwo. Ślady dawnej leksyki w słownictwie współczesnej polszczyzny*, Katowice  Pawelec R., 2013, *Ciemne zwierciadło. Semantyka antywartości*, Warszawa.  Pawelec R., 2003, *Dzieje sztuki. Leksemy i pojęcia*, Warszawa.  Pisarek W., 2003, *Wybór słów sztandarowych jako kryterium stratyfikacji społeczeństwa*, [w:] *Język w kręgu wartośc*i, red.: J. Bartmiński, Lublin.  Pisarek w., 1992, *Współczesne słowa sztandarowe w Polsce i ich publiczność,* „Zeszyty Prasoznawcze” nr 1–2.  Tokarski R., 2013, *Światy za słowami*, Lublin.  Waśkowski K., 2014, *Synkretyczna perspektywa oglądu danych w badaniach historii słownictwa.*  *Rozważania na przykładzie leksyki animalistycznej* „Linguarum Silva”, T. 3: *Zmienność, stałość,*  *różnorodność w dawnej i współczesnej polszczyźnie*, red.: B. Mitrenga, Katowice. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| *Człowiek – słowo – świat*, red. J. Chojak, T. Korpysz, K. Waszakowa, Warszwa 2010.  Pisarek W., 1999, *Polskie słowa sztandarowe na tle porównawczym*, [w:] *Studia lingwistyczne ofiarowane Profesorowi Kazimierzowi Polańskiemu na 70-lecie jego urodzin*, red.: W. Banyś, L. Bednarczuk, S. Karolak, Katowice.  Rejter A., 2006, *Leksyka ekspresywna w historii języka polskiego*, Katowice.  *Słowa i ich opis. Na drogach współczesnej leksykologii*, red. D. Zdunkiewicz-Jedynak, Warszawa 2012.  Kita M., Loewe I., (red.), *Język w mediach. Antologia*, Katowice 2012. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 20 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 2 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 4 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 4 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 30 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 1 |