# **KARTA KURSU**

**Kulturoznawstwo i wiedza o mediach**

**Studia I stopnia, semestr 1**

**Studia stacjonarne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Filozofia XIX i XX wieku |
| Nazwa w j. ang. | 19th and 20th century philosophy |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Andrzej Serafin | Zespół dydaktyczny |
| Instytut Socjologii |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 1 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest omówienie najważniejszych nurtów filozofii XIX i XX wieku, a także pokazanie ich genezy poprzez omówienie głównych nurtów filozofii europejskiej, z których wywodzi się filozofia współczesna. Głównym wątkiem przewodnim kursu jest rewolucyjny, subwersywny wymiar filozofii, która począwszy od zarania filozofii, jakim jest sokratejski gest podważenia panującego status quo, subwersywnie rozsadza obowiązujące dyskursy hegemoniczne w imię zaprowadzenia nowego paradygmatu, pełniąc funkcję katalizatora przemian świadomościowych. Filozofia współczesna zostanie wyprowadzona z krytycznego potencjału metafizyki klasycznej, wyrażonego przez alegorię jaskini platońskiej, następnie kontynuowana przez głównych myślicieli tradycji racjonalistycznej (Kartezjusz, Spinoza), empirystycznej (Berkeley, Hume) i transcendentalnej (Kant). Z kantowskiego paradygmatu krytycznego wyprowadzona zostanie spekulatywna filozofia Hegla jako głównego fundatora paradygmatu nowoczesności (Habermas). Omówiona zostanie trójca “mistrzów podejrzeń”: Marksa, Nietzschego i Freuda jako głównych filozofów przełomu XIX i XX wieku dokonujących rewizji paradygmatu nowoczesności. Zostaną omówione głowne nurty filozofii XX wieku z naciskiem na fenomenologię i metafizykę. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Znajomość podstawowych zagadnień filozofii starożytnej, średniowiecznej i nowożytnej wyniesiona ze szkoły średniej. |
| Umiejętności | - |
| Kursy | - |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01 Student/ka ma elementarną wiedzę o powiązaniach literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach z filozofią.  W02 Student/ka ma podstawową wiedzę z zakresu filozofii. | K\_W02  K\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01 Student/ka rozpoznaje różnorodne wytwory kultury filozoficznej, i określa ich miejsce w kontekście kulturowym i obiegach kultury. | K\_U06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01 Student/ka rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia i zdobywania wiedzy.  K02 Student/ka ma świadomość poziomu nabytej wiedzy i umiejętności, pogłębia je i aktualizuje oraz integruje z pozostałymi dziedzinami wiedzy. | K\_K01  K\_K06 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 16 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Wykład z elementami konwersatorium oraz pracy z tekstami filozoficznymi. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Zaliczenie na podstawie obecności oraz aktywnego udziału w zajęciach. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Można mieć tylko jedną nieobecność na zajęciach. Pozostałe nieobecności będą odrabiane. |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Metafizyka: Platon i Arystoteles  2. Racjonalizm: Kartezjusz, Spinoza, Leibniz  3. Empiryzm: Locke, Berkeley i Hume 4. Analityka transcendentalna czystego rozumu Kanta 5. Poeci-filozofowie: Goethe, Hölderlin, Rilke 7. Spekulatywna filozofia umysłu Hegla 8. Metafizyka woli: Schopenhauer 9. Mistrzowie podejrzeń I: Marks 10. Mistrzowie podejrzeń II: Nietzsche [11. Mistrzowie podejrzeń III: Freud] 12. Fenomenologia: Brentano, Husserl 13. Restytucja metafizyki: Heidegger 14. Neuronauka, neurofenomenologia |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Teksty źródłowe:  Platon, Państwo  Kartezjusz, Medytacje  B. Spinoza, Etyka  G. W. F. Leibniz, Monadologia  I. Kant, Krytyka czystego rozumu  G. W. F. Hegel, Fenomenologia ducha A. Schopenhauer, Świat jako wola i przdstawienie K. Marks, Człowiek i socjalizm. Wybór pism  F. Nietzsche, Tako rzecze Zaratustra Z. Freud, Kultura jako źrodło cierpień M. Heidegger, Bycie i czas  Opracowania:  J. Habermas, Filozoficzny dyskurs nowoczesności J. Habermas, Modernizm. Niedokończony projekt K. Löwith, Od Hegla do Nietzschego. Rewolucyjny przełom w myśli XIX wieku  H. Schnädelbach, Filozofia w Niemczech 1831-1933 E. Gilson, T. Langman, A. A. Maurer, Historia filozofii współczesnej E. Coreth, Filozofia XIX wieku E. Coreth, Filozofia XX wieku |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| R. Bubner, Modern German Philosophy A. W. Wood, The Cambridge History of Philosophy in the Nineteenth Century 1790-1870 T. Baldwin, The Cambridge History of Philosophy 1870–1945 K. Becker, D. Thomson, The Cambridge History of Philosophy 1945–2015 J. Frank, The Oxford Handbook of Contemporary Philosophy |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 16 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | - |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | - |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 14 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | - |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | - |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | - |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 30 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 1 |