**KARTA KURSU**

**Kierunek: Kulturoznawstwo i wiedza o mediach**

**Studia I stopnia, semestr 5**

**Studia stacjonarne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Psychologia kulturowa |
| Nazwa w j. ang. | *Interculture psychology* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Dr Jan Franczyk | Zespół dydaktyczny |
| Instytut Psychologii |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 2 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest przekazanie studentom wiedzy na temat różnic kulturowych w kontekście procesów poznawczych, osobowości, psychopatologii, emocji i motywacji, a także zachowań społecznych. Podczas kursu studenci rozwiną podstawowe umiejętności komunikacji międzykulturowej uwzględniającej różnice w zakresie norm i wartości kulturowych, a także sposobów wyrażania emocji i rozwiązywania konfliktów. Ponadto studenci rozwiną świadomość głównych barier w kontaktach międzykulturowych wynikających z etnocentryzmu, stereotypów i uprzedzeń. |

Warunki wstępne:

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Podstawy psychologii, podstawy wiedzy o różnych kulturach. |
| Umiejętności |  |
| Kursy |  |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01  Student posiada siatkę pojęciową dotyczącą podstawowych wymiarów międzykulturowych, a także podstawową wiedzę z zakresu metodologii prowadzenia badań międzykulturowych.  W02  Student potrafi wskazać kulturowe uwarunkowania procesów poznawczych, emocji, motywacji i zachowań społecznych człowieka, a także psychopatologii w oparciu o współczesne badania psychologii międzykulturowej. | K\_W02  K\_W04, K\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01  Student potrafi zidentyfikować biologiczne i środowiskowe podstawy zachowań, w szczególności wskazać rolę czynników kulturowych wpływających na funkcjonowanie człowieka w różnych sferach życia.  U02  Student potrafi dostosować swój sposób komunikowania się uwzględniając kontekst kulturowy rozmówcy. | K\_U01, K\_U06  K\_U12 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01  Studenta charakteryzuje wrażliwość kulturowa związana ze świadomością różnic w zakresie norm i wartości kulturowych przejawiająca się w otwartości na odmienne postawy, zachowania i sposoby wyrażania emocji.  K02  Studenta charakteryzuje gotowość do przezwyciężania etnocentryzmu i stereotypów kulturowych oraz gotowość do pracy w zespołach zróżnicowanych kulturowo. | K\_K02, K\_K03 K\_K12  K\_K03, K\_K04 K\_K12 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 14 | 10 | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Wykład interaktywny z wykorzystaniem prezentacji Power Point, dyskusji grupowej i analizy przypadków.  Ćwiczenia oparte są na analizie literatury, jak również wykorzystują formę warsztatową, która pozwala studentom zastosować zdobyta wiedzę i trenować umiejętności podczas specjalnie dobranych gier i symulacji. Podczas zajęć studenci m.in. mają okazję doświadczyć symulacji szoku kulturowego, zidentyfikować własne stereotypy i uprzedzenia kulturowe oraz ćwiczyć konstruktywne reagowanie na nieporozumienia wynikające z różnic międzykulturowych. |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Kolokwium zaliczeniowe |
| W01 |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  | X |
| W02 |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  | X |
| U01 |  | X |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| U02 |  | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  | X |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| K02 |  | X |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Aktywna obecność na zajęciach (m.in. udział podczas gier dydaktycznych, symulacji międzykulturowych), udział w dyskusji, a także zaliczenie kolokwium z wiedzy (ocena pozytywna = 60% + 1 pkt) |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Wykłady     1. Czym jest kultura? Koncepcje i źródła kultury. Emika a etyka. Metodologia badań międzykulturowych – rodzaje badań, aspekty porównań, pomiar zmiennej. 2. Typologie kultur – wybrane modele . Siedem wymiarów kultury wg F. Trompenaarsa i C. Hampdena-Turnera.Wymiary kultury wg G. Hofstede. Znaczenie różnic kulturowych dla funkcjonowania organizacji. 3. Polska na wymiarach kulturowych. Wartości Polaków. Wychowanie w kulturze. Enkulturacja i socjalizacja. Stereotypy, uprzedzenia, etnocentryzm. Sposoby przezwyciężania uprzedzeń i dyskryminacji – aspekty praktyczne. 4. Różnice kulturowe w zachowaniach społecznych – procesy atrybucji, spostrzeganie społeczne, procesy grupowe, funkcjonowanie w bliskich relacjach i rozwiązywanie konfliktów. 5. Psychologiczne aspekty adaptacji kulturowej. Fazy szoku kulturowego. Psychologiczne aspekty uchodźstwa. Rozwój kompetencji międzykulturowych według Miltona Bennetta.   Ćwiczenia   1. Od etnocentryzmu do etnorelatywizmu - przezwyciężanie szoku kulturowego i rozwijanie międzykulturowej wrażliwości. Symulacja międzykulturowa. 2. Kultura a podstawowe procesy psychiczne – kulturowe różnice w zakresie procesów poznawczych. 3. Płeć w kulturze. Płeć biologiczna a płeć kulturowa. Stereotypy płci. 4. Kultura a komunikacja werbalna i niewerbalna. Hipoteza względności językowej Sapira-Whorfa. Psychologiczne konsekwencje dwujęzyczności. Różnice w komunikacji niewerbalnej wybranych kultur europejskich. 5. Kultura a emocje – główne różnice w antecedentach emocji i ocenie poznawczej. 6. Psychopatologia w kontekście kulturowym. Uniwersalne i specyficzne kulturowo zaburzenia psychiczne. 7. Podsumowanie. Analiza studiów przypadków wybranych nieporozumień międzykulturowych. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. Besta, T., Kosakowska-Berezecka, N. (2017). *Między grupami. Przewodnik po relacjach z ludźmi, którzy się od nas różnią.* Sopot: Smak Słowa. (s. 91-210). 2. Matsumoto, D., Juang, D (2007). *Psychologia międzykulturowa*. Gdańsk: GWP. (s. 15-167, 225-365, 413-515). 3. Price, W.F., Crapo, R.H. (2003). *Psychologia w badaniach międzykulturowych*. Gdańsk: GWP. (s. 37-41, 71-77, 155-173). 4. Trompenaars, F., Hampden-Turner, C. (2002). *Siedem wymiarów kultury. Znaczenie różnic kulturowych w działalności gospodarczej.* Kraków: Oficyna Ekonomiczna. (s. 35- 187). 5. Nisbet, R.E. (2015). *Geografia myślenia. Dlaczego ludzie Wschodu i Zachodu myślą inaczej?* Sopot: Smak Słowa. (s.37-104). |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| 1. Bennett, M. (2004.)Becoming interculturally competent. W: J.S. Wurzel (red.) *Toward**multiculturalism: A reader in multicultural education*. Newton, MA: Intercultural Resource Corporation.<https://www.idrinstitute.org/wp-content/uploads/2018/02/becoming_ic_competent.pdf> 2. Boski, P. (2007). *Kulturowe ramy zachowań społecznych*. Warszawa: PWN. 3. Gesteland, R.G. (2000). *Różnice kulturowe a zachowania w biznesie*. Warszawa: PWN 4. Hall*,* E.T. (1987). *Bezgłośny język*. Warszawa: PIW. 5. Hammer, M. (2012). The Intercultural Development Inventory: A new frontier in assessment and development of intercultural competence. W: M. Vande Berg, R.M. Paige, & K.H. Lou (red.), *Student Learning Abroad* (s. 115-136). Sterling, VA: Stylus Publishing. 6. Hofstede, G. (2007). *Kultury i organizacje.* Warszawa: PWE. 7. Liu, S., Volčič, Z., Gallois, C. (2001) *Introducing Intercultural Communication. Global Cultures and Contexts*. London: Sage. 8. Macrae, C.N., Stangor, Ch., Hewstone, M. (1999). *Stereotypy i uprzedzenia:* *Najnowsze ujęcie*, Gdańsk: GWP. 9. Nisbett, R.E., Masuda, T. (2003). *Culture and point of view.* Proceedings of the National Academy of Science 100(19), 11163-11170. DOI: 10.1073/pnas.1934527100 |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 14 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 10 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym |  |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 16 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | - |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu | - |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 50 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |