# **KARTA KURSU**

**Kierunek: Kulturoznawstwo i wiedza o mediach**

**Studia I stopnia. Semestr 5.**

**Studia niestacjonarne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Posthumanizm w literaturze |
| Nazwa w j. ang. | Posthumanism in Literatrure |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Patryk Szaj | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Teorii i Antropologii Literatury |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 2 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zaznajomienie osób studiujących z perspektywami interpretacji dzieł literackich proponowanymi przez posthumanianizm. W ramach zajęć wybrane teksty literackie analizowane będą pod kątem takich zagadnień jak: reprezentacja natury, decentralizacja podmiotu ludzkiego, upodmiotowienie bytów więcej-niż-ludzkich, ekologia, zmiany klimatyczne, kryzys klimatyczny, relacyjność świata, epoka antropocenu. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Elementarna wiedza z zakresu filozofii, językoznawstwa, nauk o sztuce |
| Umiejętności | Analiza teksów kultury, formułowanie problemów i zagadnień występujących w tekstach literackich |
| Kursy | podstawy teorii literatury; kulturowe konteksty literatury polskiej; stereotypy i uprzedzenia w tekstach kultury |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01, osoba studiująca ma elementarną wiedzę o wyznacznikach i kierunkach myśli posthumanistycznej, o relacji między posthumanizmem a transhumanizmem oraz o stosunku posthumanizmu do tradycji humanistycznej  W02, osoba studiująca zna posthumanistyczne narzędzia lekturowe, potrafi zastosować je w praktyce interpretacyjnej i samodzielnie wyciągać z nich wnioski lekturowe  W03, osoba studiująca posiada podstawową orientację we współczesnej literaturze podejmującej problematykę więcej-niż-ludzką | K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_W06, K\_W07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01, osoba studiująca analizuje i interpretuje rozmaite typy tekstów kultury podejmujących problematykę więcej-niż-ludzką oraz potrafi wykorzystać odpowiednie metody i narzędzie badawcze z zakresu posthumanizmu  U02, osoba studiująca potrafi odnieść zdobytą wiedzę do problemów współczesnego świata, samodzielnie formułując propozycje ich rozwiązania | K\_U01, K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U07, K\_U08 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01, osoba studiująca rozumie potrzebę współdziałania z innymi na rzecz środowiska naturalnego, sprawiedliwości klimatycznej, ponadpokoleniowej i ponadgatunkowej wspólnoty  K02, osoba studiująca ma świadomość osadzenia własnych działań w ponadjednostkowej rzeczywistości społecznej oraz w więcej-niż-ludzkiej sieci życia | K\_K01, K\_K02, K\_K04, K\_K06, K\_K11 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 8 | 6 | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Dla wykładu: metoda wykładu, metody poglądowe, m.in. z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych.  Dla konwersatoriów: metoda dyskusji, praca z tekstem, warsztaty lekturowe: ćwiczenia analityczno-interpretacyjne, metoda analizy dokumentacyjnej, porządkowanie i wizualizacja danych; prezentacje multimedialne, praca w grupie. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Podstawą zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach, lektura zadanych tekstów, merytoryczna dyskusja oraz realizacja projektu grupowego.  Projekt grupowy polega na szczegółowym zapoznaniu się z wybranymi tekstami literackimi i przedstawieniu ich rozbudowanej interpretacji podczas ćwiczeń. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa. W przypadku usprawiedliwionej niemożliwości uczestniczenia w zajęciach osoba studiująca zostanie poproszona o zaliczenie treści kształcenia podczas konsultacji z osobą prowadzącą. |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| WYKŁAD:   1. Posthumanizm a antropocen (filozofia posthumanistyczna jako odpowiedź na wyzwania antropocenu) 2. Polska poezja samoświadomego antropocenu (pojęcia samoświadomego antropocenu, typologie tekstów ekopoetyckich, wyobraźnia jako narzędzie zmiany społeczno-ekologicznej, mapowanie współczesnej polskiej poezji ekologicznej) 3. Praktyki SF: scjentyficzne fakty, science fiction i spekulatywne fabulacje (pojęcie spekulatywnej fabulacji, rola literatury science fiction w dobie kryzysu klimatycznego, utopijne i dystopijne wizje przyszłości, problematyka wybranych powieści science fiction) 4. Komunikacja międzygatunkowa we współczesnej filozofii i literaturze (pojęcie komunikacji międzygatunkowej, sympojetyczność, biosemiotyka, problematyka chthulucenu, literackie próby przekraczania ograniczeń ludzkiego języka).   ĆWICZENIA:   1. Zwierzęta, rośliny, wirusy, rzeczy, materia jako problemy, tematy i bohaterowie tekstów literackich. 2. Więcej-niż-ludzkie strategie defamiliaryzacji i ich rola we współczesnej prozie polskiej. 3. Poetyckie odpowiedzi na kryzys klimatyczny. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| „AUPC. Studia Poetica” 2023, t. 11: *Języki antropocenu* (wybrane artykuły).  Bednarek Joanna, *Oduczanie człowieczeństwa. Fantastyka i antropocen,* „Teksty Drugie” 2020, nr 1, s. 118-133.  Barad Karen, *Spotkanie z wszechświatem w pół drogi. Fizyka kwantowa a splątanie materii ze znaczeniem*, przeł. Sławomir Królak, Poznań 2023.  Bracz Anna, *Posthumanizm i jego zwierzęce głosy w literaturze*, „Teksty Drugie” 2013, nr 1-2, s. 60-79.  Barcz Anna, *Odra. Rzeka (eko)paradygmatyczna,* „Poznańskie Studia Polonistyczne”  Seria Literacka 30 (50), s. 221-235.  Bakke Monika, *Posthumanizm. Człowiek w świecie większym niż ludzki*, w: *Człowiek wobec natury. Humanizm wobec nauk przyrodniczych*, red. J. Sokolski, Wydawnictwo Nertion, Warszawa 2010, s. 337-357.  Domańska Ewa, *Humanistyka nie-antropocentryczna a studia nad rzeczami*, materiały z seminarium „Rzeczy. Rekonesans antropologiczny”, Warszawa 2008, s. 9-21.  Fiedorczuk Julia, *Cyborg w ogrodzie. Wprowadzenie do ekokrytyki*, Gdańsk 2015.  Kossak Simona, *Opowieści z Dziedzinki*, Fundacja Sąsiedzi 2017.  Motyczka Marzena, *Koniec świata na jaki zasługujemy*, „Prace Kulturoznawcze” 2018, nr 1-2, s. 233-139.  Obrycka Małgorzata, *Na styku animal studies i nauk o wychowaniu*, „Parezja” 2/2021(16), s. 12-29.  Ochwat Magdalena, *Literackie (eko)kształcenie w dobie antropocenu*, „Polonistyka. Innowacje”  nr 12, 2020, s. 31-51.  Ogonowska Agnieszka, *Epidemia i choroba. Miasto ślepców Jose Saramago. Od literackiej paraboki po nowomedialne adaptacje*, „Studia de Cultura” 13(4) 2021, s. 4-17.  Oramus Dominika, *Nowe światy literackie: literaturoznawstwo współczesne a nauki ścisłe*, „Zagadnienia Filozoficzne w Nauce” nr 70/2021, s. 139-168.  Rogowska-Stangret Monika, *Być ze świata. Cztery eseje o etyce posthumanistycznej*, Słowo/Obraz Terytoria, Gdańsk 2021.  Szpila Agnieszka, *Heksy*, Wydawnictwo W.A.B., Warszawa 2022.  Ubertowska Aleksandra, *Historie biotyczne. Pomiędzy estetyką a geotraumą*, Warszawa 2020.  Żółkoś Monika, *Nie-ludzkie wyzwanie wirusa. Uwagi na marginesie niefikcjonalnej literatury pandemicznej*, „Jednak książki. Gdańskie czasopismo humanistyczne" Reinterpretacje post-pandemiczne 2022/14, s. 109-119. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Alaimo Stacy, *Bodily Natures: Science, Environment, and the Material Self*, Indiana University Press 2010.  Åsberg Cecylia, *A Sea Change in the Environmental Humanities,* „Ecocene. Cappadocia Journal of Environmental Humanities”, Vol.1, no.1, June 2020, s. 108-122.  Bakke Monika, *Bio-transfuguracje. Sztuka i estetyka posthumanizmu*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2015.  Braidotti Rosi, *Po człowieku*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2014.  Calarco Matthew, *Zoografie. Kwestia zwierzęca od Heideggera do Derridy*, WBPiCAK, Poznań 2022.  Chen Cecilia, MacLeod Janine, Neimanis Astrida, *Thinking with Water,* McGill–Queen's University Press, 2013.  DeLoughrey Elizabeth, Didur Jill, Carrigan, Anthony (eds.), *Global Ecologies and the Environmental Humanities. Postcolonial Approaches*, Routledge Interdisciplinary Perspectives on Literature 2015.  Haraway Donna, *Jestem listotą. Donna J. Haraway w rozmowie z Thyrzą Nichols Goodeve*, WBPiCAK, Poznań 2023.  Haraway Donna, *Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene,* Duke University Press Books 2016.  Jarzyna Anita, *Post-koiné. Studia o nieantropocentrycznych językach (poetyckich)*, Łódź 2020.  *O jeden las za daleko. Demokracja, kapitalizm i nieposłuszeństwo ekologiczne w Polsce,* D. Gostyński, J. Bednarek, P. Czapliński, Książka i Prasa 2019.  Marzec Andrzej, *Antropocień. Filozofia i estetyka po końcu świata,* Wydawnictwo Naukowe PWN Warszawa 2021.  Merten Kai (red.), *Diffractive Reading: New Materialism, Theory, Critique*, Rowman & Littlefield, Lanham-Boulder-New York-London 2021.  Moore Jason W. (red.), *Antropocen czy kapitałocen? Natura, historia i kryzys kapitalizmu*, WBPiCAK, Poznań 2021.  Morton Timothy, *Lepkość*, „Teksty Drugie” 2018, nr 2.  Moslund Sten Pultz, Marlene Karlsson Marcussen i Martin Karlsson Pedersen (red.), *How Literature Comes to Matter: Post-Anthropocentric Approaches to Fiction*, Edinburgh University Press, Edinburgh 2021.  Nacher Anna, *Las – wspólnota sympoietyczna?*, „Czas Kultury” 2017, nr 3.  Neimanis Astrida, *Ciała wodne. Posthumanistyczna fenomenologia feministyczna*, Pamoja Press, Warszawa 2024.  Szaj Patryk, *Pamiętnik z końca świata (jaki znamy)*, Wolno, Lusowo 2022.  Wężowicz-Ziółkowska Dobrosława (red.), *Biological turn. Idee biologii w humanistyce współczesnej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2016. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 8 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 6 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 8 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 12 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | - |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 16 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | - |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 50 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |