**KARTA KURSU**

Kierunek: *Kulturoznawstwo i wiedza o mediach*

Studia I stopnia. Semestr 6.

Rok akademicki: 2024/2025

Studia niestacjonarne

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Stylistyka tekstów prasowych i medialnych |
| Nazwa w j. ang. | Stylistic of press text |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Krzysztof Waśkowski | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Języka Polskiego, Lingwistyki Kulturowej i Komunikacji Społecznej |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 2 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu *Stylistyka tekstów prasowych* *i medialnych* jest pogłębienie, poszerzenie i usystematyzowanie wiedzy o typach wypowiedzi dziennikarskich funkcjonujących we współczesnym dyskursie medialnym. Słuchacze poznają wzorce gatunkowe (pragmatyczne, kompozycyjne, stylistyczne, kulturowe) tekstów przynależnych do poszczególnych rodzajów dziennikarskich (informacja, publicystyka, gatunki pograniczne).  Podczas zajęć studenci udoskonalą umiejętności analizy (w tym krytycznej) tekstów dziennikarskich w odniesieniu do poruszanych problemów szczegółowych, a także poszerzą umiejętności z zakresu sztuki pisania w ramach samodzielnych „wprawek dziennikarskich”.  Kurs prowadzony w języku polskim. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Student posiada znajomość podstawowych pojęć z zakresu wiedzy o języku oraz jest świadomy ich zastosowania w pogłębionej analizie tekstów kultury. |
| Umiejętności | Student potrafi analizować różne teksty kultury, wykorzystując podstawową wiedzę o języku. |
| Kursy | Wstęp do medioznawstwa, stylistyka praktyczna. |

Efekty uczenia się

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | | | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: Student ma uporządkowaną wiedzę o historii prasy; ma uporządkowaną wiedzę o rodzajach i gatunkach tekstów dziennikarskich; ma szczegółową wiedzę o gatunkach istniejących w obrębie dziennikarstwa informacyjnego oraz publicystycznego; zna podstawową terminologię z tego zakresu.    W02: Student zna i rozumie podstawowe metody językowo-stylistycznej analizy i interpretacji wraz z właściwą terminologią, a także fachowo potrafi ocenić współczesne teksty dziennikarskie.    W03: Student jest świadom etycznych uwarunkowań komunikacji medialnej. | | | K\_W03  K\_W06  K\_W14 |
| Umiejętności | | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych | |
| U01: Student potrafi analizować i interpretować rozmaite typy tekstów dziennikarskich z wykorzystaniem odpowiedniej terminologii; rozpoznaje kanoniczne wyznaczniki poszczególnych gatunków, biorąc pod uwagę aspekt pragmatyczny, strukturalny, stylistyczny, kulturowy wzorca gatunkowego.  U02: Student potrafi poddać krytycznej analizie i interpretacji teksty dziennikarskie, fachowo uzasadniając swoje stanowisko; umie rozpoznać przejawy manipulacji przekazem.  U03: Student potrafi samodzielnie formułować i prezentować językowo-stylistyczne problemy badawcze dotyczące współczesnych wypowiedzi medialnych, a także zredagować poprawny tekst medialny. | K\_U02  K\_U04  K\_U07  K\_U09  K\_U10 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: Student rozumie potrzebę obserwacji zmian zachodzących w wypowiedziach dziennikarskich pod wpływem nowego otoczenia kulturowego i medialnego.  K02: Student ma świadomość swoistej mocy perswazyjnej tekstów prasowych i medialnych.  K03: Student potrafi ocenić przekazy dziennikarskie pod kątem etycznym i uznaje etykę jako podstawowy wyznacznik działalności zawodowej. | K\_K02  K\_K06  K\_K13 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 6 | 14 | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Wykład, prezentacja multimedialna.  Metody aktywizujące:  - analiza i interpretacja tekstów,  - dyskusja problemowa,  - metody praktyki pisarskiej. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Sprawdzian pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  | X | X |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  | X | X |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  | X | X |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  | X | X |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  | X | X |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  | X | X |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |
| K03 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Obecność na zajęciach.  Systematyczne przygotowanie do ćwiczeń i aktywny w nich udział.  Sprawdzian pisemny. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Kurs kończy się zaliczeniem z **oceną**.  Kurs może być prowadzony w formie zdalnej w aplikacji MS Teams. Potwierdzeniem uczestnictwa studenta w zajęciach realizowanych na platformie MS Teams jest włączenie kamery oraz mikrofonu (na życzenie osoby prowadzącej). |

Treści merytoryczne (wykaz zagadnień)

|  |
| --- |
| 1. Między gazetą a Internetem. Krótka historia rozwoju prasy jako jednego z najstarszych środków masowego przekazu i formowania się gatunków dziennikarskich w zmieniającym się otoczeniu medialnym. 2. Genologia dziennikarska: rodzaje i gatunki dziennikarskie. Rodzaj informacyjny, publicystyczny, informacyjno-publicystyczny. Zasada odwróconej piramidy informacyjnej. Wzorce gatunkowe wypowiedzi dziennikarskich. Aspekt pragmatyczny, strukturalny, stylistyczny, kulturowy wzorca. Konwergencja przekazów medialnych. 3. Struktura wypowiedzi dziennikarskiej. Rodzaje akapitów. Lidy i ich typy. 4. Nagłówek jako element strategiczny tekstu prasowego. Styl nagłówków. Gry językowe w tytułach prasy drukowanej i internetowej. 5. Dziennikarstwo informacyjne. Typy wypowiedzi. Zagadnienie tzw. obiektywizmu dziennikarskiego. Analiza tekstów, wprawki redakcyjne. 6. Dziennikarstwo publicystyczne. Typy wypowiedzi. Analiza tekstów, wprawki redakcyjne. 7. Okładki tygodników publicystycznych jako teksty wizualno-werbalne. Analiza multimodalna. 8. Prasa tabloidowa. Analiza tekstów. 9. Gatunki dziennikarskie we współczesnym otoczeniu kulturowym. Formuła *infotainment*. Tabloidyzacja prasyopiniotwórczej. 10. Estetyka wypowiedzi dziennikarskich. Etyczne aspekty przekazów. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Bauer Z., Chudziński E. (red.), 2000, *Dziennikarstwo i świat mediów*, Kraków.  Guz B., 2001, *Język wchodzi w grę – o grach językowych na przykładzie sloganów reklamowych, nagłówków prasowych i tekstów graffiti*, „Poradnik Językowy” nr 10, s. 9–20.  Maliszewski B., 2017, *Obrazowo mówiąc. O grach wizualno-werbalnych na okładkach tygodników publicystycznych*, „Tertium Linguistic Journal 2” (2) (2017), s. 21-35. (<https://journal.tertium.edu.pl/JaK/article/view/47/63>)  Pisarek W., 2002, *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków.  Wojdyła M., 2011, *Tabloidy w badaniach medioznawczych*, „Oblicza Komunikacji” nr 4, s. 9-32. ([file:///C:/Users/asus/Downloads/Tabloidy+w+badaniach+medioznawczych.pdf](file:///C:\Users\asus\Downloads\Tabloidy+w+badaniach+medioznawczych.pdf))  Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., 2006, *Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język,* Warszawa.  Wolny-Zmorzyński K., Furman W. (red.), 2010, *Internetowe gatunki dziennikarskie*, Warszawa.  Waśkowski K., 2019, *Strategie komunikacyjne i odniesienia kulturowe w tekstach „Ilustrowanego Kuryera Codziennego” i „Gazety Podhalańskiej” na temat śmierci i dwóch pochówków Władysława Orkana* [współautorstwo: Barbara Zgama], „Almanach Nowotarski” nr 23, s. 143–164.  Waśkowski K., 2022, *Przyczyny i konsekwencje heterogeniczności gatunkowej „Listów ze wsi” Władysława Orkana*, „Świat i Słowo” nr 39/2/2022, s. 171–185, (<file:///C:/Users/asus/Downloads/39-10-K.WA_KOWSKI.pdf>) .  Waśkowski K., 2024, *Strategie językowo-komunikacyjne w prasowym dyskursie agitacyjnym na łamach „Nowin Spisko-Orawskich” z lat 1919–1920*, w: *W kręgu dawnej polszczyzny*: T. VIII, red. E. Horyń, M. Olma, E. Zmuda, Kraków, s. 331–344. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Pałuszyńska E., 2006, *Nagłówki „Gazety Wyborczej” (ekspresywna leksyka, frazematyka, metaforyka)*, Łódź.  Pisarek W. (red.), 2006, *Słownik terminologii medialnej*, Kraków.  Wojtak M., 2004, *Gatunki prasowe*, Lublin.  Wojtak M., 2008, *Analiza gatunków prasowych. Podręcznik dla studentów dziennikarstwa i kierunków pokrewnych*, Lublin. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 6 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 14 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 10 |
| Przygotowywanie „wprawek dziennikarskich” | 10 |
| Przygotowanie do sprawdzianu | 15 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 60 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |