**KARTA KURSU**

realizowanego w module

## **SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA**

*(nazwa specjalności)*

**STUDIA STACJONARNE I STOPNIA 2024/2025, semestr V**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Czytanie kultury regionu |
| Nazwa w j. ang. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Katarzyna Pławecka | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Dydaktyki Literatury  i Języka Polskiego |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 1 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest ukształtowanie umiejętności analizowania, interpretowania oraz wartościowania tekstów kultury regionalnej oraz oceny ich przydatności jako treści edukacji polonistycznej, a zwłaszcza:  a) kształcenie umiejętności analizy filologicznej tekstów kultury regionalnej (wg reguł metodologii antropologicznej, hermeneutycznej, topograficznej);  b) rozwijanie umiejętności klasyfikacji tekstów kultury regionalnej i oceny ich edukacyjnej przydatności;  c) nabywanie umiejętności czytania miasta jako tekstu kultury;  d) doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji literatury faktu i dokumentu osobistego;  e) kształtowanie umiejętności analizy filologicznej tekstów folklorystycznych. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Student ma wiedzę z zakresu dydaktyki literatury i języka polskiego w szkole podstawowej, a także nauki o języku, literaturze i kulturze; zna twórczość wybitnych pisarzy polskich; orientuje się w literaturze podejmującej tematykę „małych ojczyzn”; zna i rozumie podstawowe metody analizy tekstów kultury; posiada odpowiednią wiedzę z zakresu psychologii rozwojowej. |
| Umiejętności | Student potrafi samodzielnie analizować i interpretować różne typy tekstów; wykorzystuje umiejętności z dydaktyki literatury i języka w planowaniu i ocenie lekcji języka polskiego w klasach IV-VIII; posługuje się stosowną terminologią z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, kulturoznawstwa oraz dydaktyki szczegółowej; wyszukuje, ocenia i selekcjonuje informacje. |
| Kursy | Kursy z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, wiedzy o kulturze, dydaktyki literatury i języka polskiego w szkole podstawowej, realizowane w poprzednich semestrach studiów. |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności  (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) |
| W01: Ma świadomość roli rodzimego środowiska i kultury regionalnej w procesie kształtowania tożsamości oraz postaw uczniów.  W02: Zna dziedzictwo kulturowe i współczesne życie kulturalne własnego regionu oraz instytucje i placówki zajmujące się ochroną, pielęgnowaniem i rozwijaniem kultury regionu.  W03: Zna kryteria klasyfikacji kultury regionalnej; pojęcia *literatura regionalna* i *literatura o regionie*;ma wiedzę na temat literackich reprezentacji doświadczenia obecnych w literaturze regionalnej i o regionie.  W04: Zna reguły projektowania zajęć poświęconych czytaniu miasta zgodnie z założeniami poetyki doświadczenia. | NP\_W01, NP\_W02, NP\_W03, NP\_W04, NP\_W05, NP\_W10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności  (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) |
| U01: Potrafi dokonać mapowania określonego obszaru kulturowego (tu: własnego regionu), uwzględniając w tym działaniu determinanty i charakterystyczne cechy kultury regionu oraz świadectwa przenikania do niej innych, obcych elementów; umie analizować, interpretować i wartościować charakterystyczne typy kultury regionalnej.  U02: Potrafi nawiązać współpracę z instytucjami i placówkami kulturalno-oświatowymi w regionie: regionalnymi twórcami i animatorami kultury; organizować regionalne wycieczki polonistyczne i interdyscyplinarne.  U03: Umie sporządzić rozkład materiału z zakresu polonistycznej edukacji regionalnej w szkole podstawowej oraz zgromadzić odpowiednie materiały, umożliwiające realizację procesu wychowania regionalnego w ścisłej korelacji z wychowaniem międzykulturowym. | NP\_U01, NP\_U02, NP\_U03, NP\_U08, NP\_U09, NP\_U14,  NP\_U17 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności  (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) |
| K01: Ma ukształtowaną postawę wrażliwości i odpowiedzialności za trwałość dziedzictwa kulturowego regionu.  K02: Ma świadomość roli literatury i kultury regionalnej w budowaniu osobistej identyfikacji z małą ojczyzną, w kształtowaniu poczucia tożsamości regionalnej, postawy obywatelskiej, przejawiającej w zaangażowaniu w życie społeczności lokalnej, a zrazem otwartej na inne kultury i dialog międzykulturowy;  K03: Charakteryzuje się poczuciem odpowiedzialności za kształtowanie postaw „ekologii duchowej” wobec dziedzictwa kulturowego regionu. | NP\_K01, NP\_K03, NP\_K04, NP\_K05,  NP\_K06, NP\_K07 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 10 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| metoda analizy dokumentacyjnej, metoda analizy i twórczego naśladowania wzorów, metoda projektu z wykorzystaniem materiałów multimedialnych, regionalna wycieczka |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Prezentacja multimedialna |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |
| W02 |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  | x |
| W03 |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  | x |
| W04 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  | x |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |
| U03 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  | x |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |
| K03 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | x |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Aktywny udział w zajęciach; samodzielnie opracowany projekt prezentujący ofertę kulturową i dziedzictwo literacko-kulturowe wybranego regionu; orientacja w kulturze własnego regionu. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Zaliczenie bez oceny. |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Cele ogólne i szczegółowe polonistycznej edukacji regionalnej. 2. Zadania edukacji regionalnej w świetle dokumentów MEN oraz najnowszych publikacji dydaktyczno-regionalnych. Ich obecność na lekcjach kulturowo-literackich i kulturowo-językowych w klasach IV-VIII szkoły podstawowej (rozkład materiału uwzględniający zagadnienia regionalne wpisane w proces kształcenia polonistycznego). 3. Mapowanie konkretnego obszaru kulturowego – próba ustalenia, co determinuje i wyróżnia kulturę danego regionu, z uwzględnieniem zarówno elementów kultury rdzennej, jak i obcej oraz świadectw przenikania / mieszania się elementów różnych kultur. 4. Klasyfikacja testów kultury regionu; miasto i folklor jako teksty kultury. 5. Literatura faktu i dokumentu osobistego o regionie jako treści edukacji regionalnej. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. Aktualnie obowiązująca w szkole podstawowej (klasy IV-VIII) podstawa programowa nauczania języka polskiego. 2. MEN, *Dziedzictwo kulturowe w regionie. Założenia programowe*, [w:] *Edukacja regionalna. Dziedzictwo kulturowe w zreformowanej szkole*, red. S. Bednarek, Wrocław 1998, s. 11-22. 3. Budrewicz Z., *Kulturowe dziedzictwo „małych ojczyzn” w dydaktyce polonistycznej*, „Polonistyka”1998, nr 5, s. 272-276. 4. Kossakowska-Jarosz K., *O założeniach, problemach i pułapkach kształcenia regionalnego*, „Nowa Polszczyzna” 2006, nr 2, s. 13-22. 5. Jędrychowska M., *Lektura i kultura. Szkice i artykuły metodyczne dla nauczycieli języka polskiego*, Warszawa-Kraków 1994 (wybrane fragmenty). 6. Rybicka E., *Geopoetyka. Przestrzeń i miejsce we współczesnych teoriach i praktykach literackich*, Kraków 2014 (wybrane fragmenty).   7. Petrykowski P., *Edukacja regionalna. Problemy podstawowe i otwarte*, Toruń 2003 (rozdział 2: *Koncepcje edukacji regionalnej*, s. 35-64).  8. Strony internetowe wybranych regionalnych ośrodków kulturalnych. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| 1. Buczyńska-Garewicz H., *Miejsca. Strony. Okolice. Przyczynek do fenomenologii przestrzeni*, Kraków 2003 (fragmenty). 2. Pieniążek M., *Poetyckie zakorzenienie tożsamości, czyli o związkach olkuskich literatów z regionalizmem,* [w:] *Region i edukacja. Literatura – kultura – społeczeństwo*, Kraków 2010, s. 43-56. 3. Rybicka E., *Modernizowanie miasta*. *Zarys problematyki urbanistycznej w nowoczesnej literaturze polskiej*, Kraków 2003(wybrane fragmenty). 4. *Pławecka K., Jak pogłębiać więzi młodych ludzi z ich miejscem zamieszkania? Wędrówki po Krakowie inspirowane twórczością Doroty Terakowskiej,* „Polonistyka. Innowacje”, 2019, nr 9, s. 141-153, http://pressto.amu.edu.pl/index.php/pi/article/view/19137] 5. Lasota I., *„Sercem ojczystych progów strzeż”*, „Nowa Polszczyzna” 2004, nr 3-4, s. 6-12. 6. Yi-Fu Tuan, *Przestrzeń i miejsce*, przekł. A. Morawińska, wstęp K. Wojciechowski, Warszawa 1987 (wybrane fragmenty). |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 10 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 2 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 6 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 2 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 6 |
| Przygotowanie do egzaminu |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 26 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 1 |
|  | |  |