

KARTA KURSU

Nazwa	seminarium magisterskie
Nazwa w j. ang.	master's seminar

Koordynator	prof. dr hab. Paweł Próchniak	Zespół dydaktyczny
		Katedra Literatury Nowoczesnej i Krytyki Literackiej
Punktacja ECTS*	3	

Opis kursu (cele kształcenia)

zajęcia poświęcone są pogłębionej lekturze tych utworów i zjawisk polskiej literatury (zwłaszcza poezji), dla których istotnym kontekstem interpretacyjnym są tendencje modernistyczne – ujmowane w ich długim trwaniu (od przedpola Młodej Polski po współczesność) oraz ze szczególnym uwzględnieniem wątków i zjawisk tworzących „ciemny nurt” nowoczesności; omówienie kluczowych zagadnień metodologicznych (wyznaczenie obszaru badań, postawienie problemu badawczego, metody i narzędzia badawcze, strategie interpretacyjne, konstruowanie wyводу i formy podawcze w nauce) oraz analizy wybranych utworów pisarzy szeroko rozumianego modernizmu stanowić będą punkt wyjścia (i zarazem ramę) dla samodzielnych badań prowadzonych przez uczestników zajęć, a tok spotkań seminaryjnych podporządkowany zostanie rytmowi prac nad powstającymi w ramach seminarium rozprawami magisterskim

Warunki wstępne

Wiedza	orientacja w literackiej i kulturowej problematyce nowoczesności oraz w podstawowych zagadnieniach semiotyki i antropologii literatury
Umiejętności	sprawność w zakresie analizy i interpretacji utworów literackich (lektura immanentna i kontekstowa), podstawowa biegłość a) w operowaniu aparatem naukowym (właściwym dla literaturoznawstwa i pokrewnych dyscyplin humanistyki), b) w gromadzeniu materiału badawczego i korzystaniu z literatury przedmiotu oraz c) w konstruowaniu i prowadzeniu wyводу o charakterze poznawczym
Kursy	-

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01, po ukończeniu kursu student zna wybrane zagadnienia literackiej nowoczesności (ze szczególnym uwzględnieniem jej „ciemnego nurtu”) oraz semiotyki i antropologii literatury; posiada też orientację w strategiach pogłębionej analizy i interpretacji złożonych struktur semiotycznych	K_W01, K_W03, K_W12

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01, po ukończeniu kursu student jest wdrożony w kanon czynności analitycznych oraz strategii lekturowych umożliwiających podejmowanie rzetelnych i twórczych interpretacji złożonych struktur semiotycznych; potrafi też stawiać i rozwiązywać problemy natury poznawczej (zwłaszcza w odniesieniu do literatury i jej antropologicznego potencjału), operować materiałem badawczym i literaturą przedmiotu oraz samodzielnie prowadzić podbudowany materiałowo i teoretycznie wywód, prezentujący tezy oparte na analizie i interpretacji wziętego na warsztat materiału badawczego i związanych z nim zagadnień	K_U05, K_U07, K_U14

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01, po ukończeniu kursu student posiada kompetencje społeczne wynikające z umiejętności a) stawiania i rozwiązywania problemów poznawczych, b) samodzielnej analizy i pogłębionej interpretacji złożonych struktur semiotycznych oraz c) prezentowania i obrony wypracowanych tez; posiada też kompetencje społeczne (w tym zwłaszcza komunikacyjne) powiązane z umiejętnością prowadzenia krytycznego namysłu oraz z posiadaniem intelektualnie ugruntowanych podstaw poznawania i rozumienia świata, pozwalających na aktywne budowanie kapitału życiowego i umożliwiających pogłębiony kontakt z tradycją, współczesnością i samym sobą	K_K02, K_K05, K_K08

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin								20			

Opis metod prowadzenia zajęć

seminarium (z elementami wykładu i konwersatorium)

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						x		x		x			
U01						x		x		x			
K01						x		x		x			

Kryteria oceny	uczestnictwo i aktywny udział w zajęciach oraz projekt indywidualny i praca pisemna
----------------	---

Uwagi	zajęcia mogą być realizowane zdalnie
-------	--------------------------------------

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

kurs obejmuje wybrane zagadnienia historii literatury, semiotyki i antropologii – zogniskowane na kwestiach związanych z problematyką „ciemnego nurtu” literackiej nowoczesności i omawiane w ścisłym powiązaniu z problematyką rozpraw magisterskich powstających podczas seminarium

Wykaz literatury podstawowej

- R. Nycz, *Język modernizmu. Prolegomena historycznoliterackie*, Wrocław 1997.
- P. Próchniak, *Modernizm: ciemny nurt. Studia z dziejów poezji*, Kraków 2011.
- M. Stala, *Pejzaż człowieka. Młodopolskie myśli i wyobrażenia o duszy, duchu i ciele*, Kraków 1994.
- G. Steiner, *Rzeczywiste obecności*, przeł. O. Kubiński, Gdańsk 1997.

Wykaz literatury uzupełniającej

- Bielik-Robson, *Inna nowoczesność. Pytania o współczesną formułę duchowości*, Kraków 1998.
- D. Czaja, *Znaki szczególne. Antropologia jako ćwiczenie duchowe*, Kraków 2013.
- G. Durand, *Wyobrażenia symboliczne*, przeł. C. Rowiński, Warszawa 1986.
- R. Nycz, *Literatura jako trop rzeczywistości. Poetyka epifanii w nowoczesnej literaturze polskiej*, Kraków 2001.
- W. Panas, *W kręgu metody semiotycznej*, Lublin 1991.
- G. Poulet, *Myśl nieokreślona*, przekł. i wstęp T. Swoboda, Warszawa 2004.
- P. Próchniak, *Nokturny (z dziejów wyobraźni poetyckiej)*, Kraków 2022.
- J.-P. Richard, *Poezja i głębia*, przekł. i posł. T. Swoboda, Gdańsk 2008.
- G. Vattimo, *Koniec nowoczesności*, przeł. M. Surma-Gawłowska, wstęp A. Zawadzki, Kraków 2006.
- G. Steiner, *Rzeczywiste obecności*, przeł. O. Kubińska, Gdańsk 1997.
- J.-P. Richard, *Poezja i głębia*, przekład i posłowie T. Swoboda, Gdańsk 2008.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	20
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	30
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	25
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	
Ogółem bilans czasu pracy		75
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3