# **KARTA KURSU**

**Filologia polska**

**Studia I stopnia, semestr 5**

**Studia stacjonarne**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | *Wykład monograficzny* |
| Nazwa w j. ang. | *Monograpfic lecture* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | prof. dr hab. Mirosław Michalik | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Języka Polskiego, Lingwistyki Kulturowej i Komunikacji Społecznej |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 1 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zapoznanie studentów z takimi kategoriami lingwistycznymi, komunikacyjnymi jak: milczenie, przemilczenie, pauza. Stanowią one tło interpretacyjne dla takich kategorii, jak: niemówienie i niemowność. Kurs prowadzony jest w języku polskim. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Student posiada znajomość podstawowych pojęć z zakresu językoznawstwa oraz wiedzę na temat roli języka w obszarze komunikacji społecznej. |
| Umiejętności | Potrafi rozpoznawać i analizować podstawowe zjawiska językowe i komunikacyjne. |
| Kursy | Wszystkie dotyczące kwestii lingwistycznych. |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: Student posiada wiedzę nt. takich zjawisk, jak: pauza, przemilczenie, milczenie, niemówienie, niemowność  W02: Student posiada wiedzę nt. korelacji, jakie zachodzą pomiędzy takim zjawiskami, jak: pauza, przemilczenie, milczenie a niemownością i niemówieniem w dyskursie logopedycznym | K\_W2, K\_W14, K\_W15  K\_W2, K\_W14, K\_W15 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: Student potrafi wykorzystywać takie zjawiska, jak: pauza, przemilczenie, milczenie, niemówienie, niemowność do analizy, deskrypcji, interpretacji faktów lingwistycznych | K\_U01, K\_U02, K\_U06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: Student dostrzega miejsce i rolę języka w różnych rodzajach dyskursu i przestrzeniach społeczno-kulturowych | K\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 12 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, film instruktażowy |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Czynny i regularny udział w zajęciach (dyskusja) |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Wykład może być prowadzony w formie zdalnej |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Milczenie transcendentne i znaczące 2. Koegzystencja milczenia i mowy 3. Kategorie interpretacyjne milczenia 4. Milczenie w ujęciu Lyonsa 5. Pauza – aspekty formalne 6. Pauza – aspekty funkcjonalne 7. Funkcje przemilczenia 8. Niemówienie i niemowność – analiza logopedyczna |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Dąmbska Izydora, 1963, Milczenie jako wyraz i jako wartość, „Roczniki Filozoficzne”, 1, XI, s. 73–79.  Merleau‑Ponty Maurice, 1976, Proza świata. Eseje o mowie, Warszawa.  Rokoszowa Jolanta, 1983, Język a milczenie, „Biuletyn Polskiego Towarzystwa Języko‑ znawczego”, XL, s. 129–137. 19.  Rokoszowa Jolanta, 1994, Milczenie jako fakt językowy, „Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego”, L, s. 27–47.  Śniatkowski Sławomir, 2002, Milczenie i pauza w gramatyce nadawcy i odbiorcy. Ujęcie lingwoedukacyjne, Kraków. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Michalik Mirosław, 2013, Niemówienie jako problem lingwistyczny, kulturowy i szkolny. Uwagi neurolingwisty, w: Mirosław Michalik, Anna Hetman (red.), Synergia. Mowa – Terapia – Wychowanie, Jastrzębie‑Zdrój–Kraków, s. 9–19.  Michalik Mirosław, 2018, *Lingwistyczno-logopedyczne podstawy komunikacji alternatywnej i wspomagającej. Ujęcie metodologiczne*, Kraków 2018.  Zyss Tomasz, 2011, Neurofizjologiczne podłoże procesu mówienia – rola somatosensorycznej kontroli zakrętów zaśrodkowych, w: Mirosław Michalik (red.), Biologiczne uwarunkowania rozwoju i zaburzeń mowy, Kraków, s. 35–55. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 15 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) |  |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 30 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 50 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 1 |