**KARTA KURSU**

realizowanego w module specjalności

**nauczycielskiej**

**Filologia polska, studia stacjonarne I stopnia, rok II**

**2024/2025, semestr III**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej  wraz z praktyką śródroczną 1 |
| (Nazwa w j. ang. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Dr hab. Paweł Sporek, prof. UKEN  Dr Katarzyna Pławecka  Mgr Maria Stachoń | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Dydaktyki Literatury  i Języka Polskiego |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 2 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest przygotowanie studenta do nauczania języka polskiego w szkole podstawowej, a zwłaszcza nabycie wiedzy na temat:  - teoretycznych podstaw nauczania – uczenia się języka polskiego w szkole podstawowej i najważniejszych nurtów myślenia o edukacji w ramach przedmiotu język polski;  - wykorzystania treści kierunkowych (merytorycznych) w modelowaniu i ocenie czynności metodycznych;  - celów kształcenia – sposobu wytyczania, formułowania, realizacji;  - autonomicznych zasad, metod, technik kształcenia kulturowo-literackiego i kulturowo-językowego;  - rozwijania świadomości językowej oraz literackiej uczniów;  - kształcenia sprawności językowej i umiejętności interpretowania różnych tekstów kultury;  - projektowania procesu oraz budowania lekcji z kształcenia kulturowo-literackiego i kulturowo-językowego.  **Realizacja celów kursu uwzględnia wykorzystanie metody tutoringu. Indywidualna relacja nauczyciela akademickiego ze studentem odwołuje się do relacji mistrz – uczeń i kładzie nacisk na samodzielne rozpoznanie przez tutoranta własnego potencjału rozwojowego jako osoby i jako nauczyciela oraz wspieranie go w ukierunkowaniu tego rozwoju. Egzamin z przedmiotu obejmuje także wiedzę zdobywaną w trakcie realizacji treści takich przedmiotów jak: podstawy dydaktyki języka polskiego, projektowanie kształcenia w szkole podstawowej, uwarunkowania i koncepcje kształcenia językowego, a także uzyskaną w ramach praktyki zawodowej.** |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **WIEDZA** | Efekt uczenia się dla kursu: | Odniesienie do efektów dla specjalności  (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) |
| W01 - zna teoretyczne podstawy uczenia się języka polskiego w szkole podstawowej i najważniejsze nurty myślenia o szkolnej edukacji polonistycznej, a zwłaszcza **antropo-centryczno-kulturową jej orientację**; | NP\_W01, NP\_W02, NP\_W03, |
| W02 - ma wiedzę na temat aktualnych dokumentów oświatowych i szkolnych; | NP\_W09 |
| W03 - zna cele kształcenia kulturowo-literackiego i kulturowo- językowego w szkole podstawowej, **rozumie** **ich formacyjny wymiar**; | NP\_W03 |
| W04 - ma wiedzę na temat autonomicznych zasad i metod kształcenia kulturowo-literackiego i językowego oraz form pracy stosowanych na lekcjach języka polskiego (tu zarówno pracy zespołowej oraz grupowej, jak i indywidualizacji – **spersonalizowanej pracy z uczniem**); | NP\_W05 |
| W05 - rozumie, na czym polega rozwijanie kompetencji kluczowych oraz **wspieranie rozwoju indywidualnych zainteresowań i predyspozycji ucznia (tzw. modelo-wanie pasji**); | NP\_W04, NP\_W014 |
| W06 - rozumie, na czym polega rozwijanie świadomości literackiej, kulturowej i językowej uczniów klas IV-VIII i **w jaki sposób toruje ono drogi autopoznaniu**; | NP\_W04, NP\_W06, NP\_W12, NP\_W13 |
| W07 - zna reguły projektowania, organizowania, realizowania podstawowych typów lekcji **z uwzględnieniem** rozpoznanych potrzeb i możliwości zespołu oraz **potencjału rozwojowego indywidualnych uczniów**; | NP\_W05 |
| W08 - ma podstawową wiedzę na temat ewaluacji lekcji oraz jej znaczenia dla projektowania efektywnej pracy dydaktyczno-wychowawczej zespołu oraz **tworzenia każdemu z jego członków optymalnych warunków do indywidualnego rozwoju.** | NP\_W08, NP\_W14 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | Efekt uczenia się dla kursu: | Odniesienie do efektów dla specjalności  (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) |
| U01 - potrafi sformułować ogólne cele kształcenia kulturowo-literackiego i kulturowo-językowego w szkole podstawowej (klasy IV-VIII); **umie je uszczegółowić, uwzględniając przy tym kapitał rozwojowy uczniów danej klasy i ich indywidualne zainteresowania**; | NP\_U02, NP\_U03, NP\_U07 |
| U02 - sprawnie operuje wiedzą z zakresu dydaktyki literatury i języka ojczystego w dyskusji o lekcjach kulturowo-literackich, nauki o języku i kształcenia językowego; | NP\_U03, NP\_U07, NP\_U14, NP\_U11, NP\_U17 |
| U03 - umie dobrać odpowiednie metody kształcenia kulturowo-literackiego i kulturowo-językowego do treści programowych (klasy IV-VIII), zgodnie z realizowanym celem i w odniesieniu do konkretnego zespołu uczniowskiego, a także **indywidualizować pracę**; | NP\_U05, NP\_U07, NP\_U08 |
| U04 - potrafi sprawnie komunikować się z osobami zaangażowanymi w działalność edukacyjną oraz porozumiewać ze specjalistami w zakresie dziedzin właściwych dla kierunku filologia polska i w zakresie dydaktyki języka polskiego. | NP\_U11, NP\_U12, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | Efekt uczenia się dla kursu: | Odniesienie do efektów dla specjalności  (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) |
| K01 - przestrzega zasad odpowiedzialnego (psychopedagogicznego, merytorycznego i metodycznego) przygotowania się do zajęć; | NP\_K01, NP\_K02, NP\_K04, NP\_K07 |
| K02 - przejawia postawę refleksyjną wobec własnych działań dydaktyczno-wychowawczych – potrafi dokonać kry-tycznej oceny własnej wiedzy oraz umiejętności metodycznych, **rozpoznać predyspozycje i uzdolnie-nia pozwalające mu wypracować własny styl pracy nauczycielskiej**; | NP\_K03, NP\_K06, NP\_K08 |
| K03 - ma ukształtowaną postawę odpowiedzialności, wrażliwości i empatii w kontaktach interpersonalnych; **szanuje i uwzględnia w procesie kształcenia naturalną potrzebę każdego człowieka do rozwoju.** | NP\_K02, NP\_K04, NP\_K08, NP\_K09 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Organizacja | | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | | Wykład  (W) |  | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S | Tutoring | Teoria | P |  | E |  |
| Liczba godzin | | 10 |  | |  | |  | |  | 2 | **20** | 20 | |  | |
|  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Wykład, metoda problemowa, dyskusja, metoda analizy i twórczego naśladowania wzorów, metoda norm i instrukcji, metoda analizy dokumentacyjnej, metoda projektów; **tutoring akademicki** |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |
| W03 |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |
| W04 |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |
| W05 |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |
| W06 |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |
| W07 |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |
| W08 |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |
| U04 |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |
| K03 |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Podstawę zaliczenia stanowi znajomość wiedzy z zakresu dydaktyki literatury i języka polskiego; reguł przygotowywania poprawnego pod względem metodycznym i merytorycznym projektu lekcji językowej oraz kulturowo-literackiej, umiejętność oceny różnych koncepcji kształcenia i rozwiązań metodycznych proponowanych w publikacjach dla nauczycieli języka polskiego w szkole podstawowej.  Podstawę zaliczenia stanowi: **świadomość własnego kapitału rozwojowego (zainteresowań, pasji, predyspozycji) oraz możliwości jego wykorzystania w procesie samorealizacji i w pracy z uczniami.** |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Kurs obejmuje:10 godzin wykładu, 20 godzin konwersatorium, 20 godzin praktyk realizowanych w szkole **i 2 godziny tutoringu akademickiego** (zob. pogrubione zapisy w karcie kursu). Może być realizowany w formie stacjonarnej lub zdalnej. |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Cele, metody, zasady kształcenia literacko-kulturowego i kulturowo-językowego w szkole podstawowej. 2. Treści kształcenia w podstawie programowej i programie nauczania języka polskiego w szkole podstawowej. 3. Antropocentryczno-kulturowa koncepcja kształcenia polonistycznego. 4. Planowanie, organizowanie i realizacja procesu poznawania lektury; rola kontekstów (i ich typy)  w lekcji literackiej. 5. Planowanie, organizowanie i realizacja procesu rozwijania kompetencji językowej uczniów szkoły podstawowej. 6. Uwarunkowania i metody procesu kształcenia sprawności ortograficznej. 7. Modele lekcji literacko-kulturowych i kulturowo-językowych. 8. Funkcje, kryteria i formy kontroli pracy ucznia w zakresie kształcenia literacko-kulturowego  i kulturowo-językowego w szkole podstawowej. 9. Ewaluacja lekcji - ocena założonych i zrealizowanych celów, sposobów działania dydaktycznego, kompetencji przedmiotowych i dydaktycznych prowadzącego lekcję. 10. Stosowność, poprawność, estetyka i etyka zachowań językowych. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. Aktualnie obowiązująca w szkole podstawowej (klasy IV-VIII) podstawa programowa nauczania języka polskiego wraz z odpowiadającymi jej podręcznikami do kształcenia literacko-kulturowego i kulturowo-językowego. 2. Chrząstowska B, *Lektura i poetyka. Zarys problematyki kształcenia*, Warszawa 1987 (fragmenty). 3. Dyduchowa A., *Metody kształcenia sprawności językowej uczniów. Model systemu, projekt podręcznika*, Kraków 1983. Toż w: Dyduchowa A., *Metody kształcenia sprawności językowej* (przedruk rozdziału III.z książki A. Dyduchowej), „Nowa Polszczyzna” 2004, nr 5 (cz. I) oraz 2005, nr 1 (cz. II) lub tejże: *Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu*,[w] *Nauczanie języka polskiego w klasie V* pod red. B. Chrząstowskiej, E. Polańskiego, Warszawa 1985, s. 6-41. 4. Klemensiewicz Z., *Wybrane zagadnienia metodyczne z zakresu nauczania gramatyki*, Warszawa 1959. 5. Kłakówna Z.A., *Sztuka pisania. Ćwiczenia redakcyjne dla klas IV-VI*, Warszawa 1993 (ćwiczenia i książka nauczyciela). 6. Kłakówna Z. A, Streczko I., Wiatr K., *Sztuka pisania. Klasy 1-3 gimnazjum,* Kraków 2004 (ćwiczenia i książka nauczyciela) 7. *Jak rozwijać język ucznia?*,[w:] B. Dyduch, M. Jędrychowska, Z. A. Kłakówna, H. Mrazek,  I. Steczko, *To lubię! Podręcznik do języka polskiego dla klasy IV. Książka nauczyciela*, Warszawa-Kraków 1994 lub wyd. nowsze, s. 15-27. 8. Kłakówna Zofia A., *Przymus i wolność.* *Projektowanie procesu kształcenia kulturowej kompetencji. Język polski w klasach IV-VI szkoły podstawowej, gimnazjum i liceum*, Kraków 2003 [tu m.in. fragmenty rozdziału 5.: *Metodyka, która sprzyja rozwojowi*]. 9. Nagajowa M., *Nauka o języku dla nauki języka*, Kielce 1994 (fragmenty). 10. Nagajowa M., *Kształcenie języka ucznia w szkole podstawowej*, Warszawa 1994 (wybrane fragmenty). 11. Schaffer R., Psychologia dziecka, Warszawa 2009 (rozdział: *Dziecko jako naukowiec*). 12. Szymańska M., *Między nauką o języku a rozwijaniem języka. Koncepcje kształcenia językowego na przełomie XX i XXI w*., Kraków 2016 (wybór rozdziałów). 13. Polański E., *Dydaktyka ortografii i interpunkcji,* Warszawa 1995 (wybrane fragmenty). 14. *Przygotowanie uczniów do odbioru różnych tekstów kultury*, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004 (rozdziały dotyczące edukacji teatralnej I filmowej w szkole podstawowej). 15. *Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty*, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004 (wybrane fragmenty). 16. Sporek P., *Swobodne wypowiedzi w kształceniu literacko-kulturowym,* Kraków 2021. 17. Sporek P., *W stronę lektury*, Kraków 2017. 18. Uryga Z., *Godziny polskiego*, Kraków-Warszawa 1995 (wybrane fragmenty). 19. Wybrane artykuły z czasopism ,,Nowa Polszczyzna”, ,,Polonistyka”, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia” (wskazane przez osobę prowadzącą zajęcia). |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| 1. Czernek B., *Czytanie panoramiczne,* „Ojczyzna-Polszczyzna” 1955, nr 1. 2. Dyduch B., *Jak wprowadzać dziecko w świat prozy*, [w:] *Nauczanie języka polskiego w klasie V,* pod red. B. Chrząstowskiej, E. Polańskiego, Warszawa 1985, s. 230-258. 3. Zioło E., *Czytanie „przez lupę”,* „Ojczyzna-Polszczyzna” 1955, nr 1. 4. Bortnowski S., Nauczycielu, bądź sobą!, Warszawa 1997. 5. Bortnowski S., O wzorcu nauczyciela polonisty inaczej, [w:] tenże, *Nowe spory i nowe scenariusze,* Warszawa 2001, s. 7-15. 6. Huget P., *Od dzieciństwa do młodości. Psychologiczno-pedagogiczne podstawy kształcenia nauczyciela polonisty*, Kraków 2007 (wybrane fragmenty). 7. A. Rosa, *Lektura i nauczenie zindywidualizowane*, Kraków 1998 (wybrane rozdziały). |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 10 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 40 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 2 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 4 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 2 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 2 |
| Przygotowanie do egzaminu | 6 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 66 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |