**KARTA KURSU**

**realizowanego w specjalności**

**Edytorstwo i komunikacja medialna**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Stylistyka tekstów dziennikarskich 1 |
| Nazwa w j. ang. | Stylistic of journalistic text 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Krzysztof Waśkowski | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Języka Polskiego, Lingwistyki Kulturowej i Komunikacji Społecznej |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 1 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu *Stylistyka tekstów dziennikarskich* jest poszerzenie, pogłębienie i usystematyzowanie wiedzy o gatunkach wypowiedzi dziennikarskich, ich typologii, cechach kanonicznych (kompozycyjnych, stylistycznych) i funkcjach pragmatycznych, a także doskonalenie umiejętności analizy (w tym analizy krytycznej) tekstów dziennikarskich oraz redagowania różnorodnych tekstów dziennikarskich. W części pierwszej kursu: *Stylistyka tekstów dziennikarskich 1* uwagą objęte są przede wszystkim gatunki przynależne do dziennikarstwa informacyjnego. W polu rozważanych problemów szczegółowych sytuują się przy tym takie zjawiska związane z tą sferą komunikacji medialnej, jak: tzw. obiektywizm informacji, aspekty manipulacji przekazem, zjawisko tabu językowego i społecznego. |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności  (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) |
| W01\_ student ma uporządkowaną wiedzę o historii prasy, a także o wzajemnym oddziaływaniu mediów i literatury.  W02\_ma uporządkowaną wiedzę o rodzajach i gatunkach tekstów prasowych; ma szczegółową wiedzę o gatunkach istniejących w obrębie dziennikarstwa informacyjnego, zna podstawowe zasady ich redagowania.  W03\_ jest świadom etycznych uwarunkowań komunikacji społecznej i medialnej; zna językowe środki oraz techniki perswazji i manipulacji. | .  KS\_W08  KS\_W11  KS\_W13 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności  (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) |
| U01\_ student potrafi analizować i interpretować rozmaite typy prasowych tekstów dziennikarskich, rozpoznając wyznaczniki poszczególnych gatunków (w tym zwłaszcza przynależnych do rodzaju informacyjnego), a także podstawowe zjawiska językowe oraz ich funkcje stylistyczne i pragmatyczne.  U02\_ potrafi poddać krytycznej analizie prasowe teksty dziennikarskie; umie rozpoznać przejawy manipulacji przekazem.  U03\_potrafi przygotować i zredagować rozmaite informacyjne teksty prasowe, odnoszące się do aktualnych wydarzeń kulturalnych, społecznych, politycznych. Umie dobrać językową formę stosownie do przedstawianego tematu i zgodnie z zasadami etyki dziennikarskiej. | KS\_U04  KS\_U05  KS\_U07  KS\_U13 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | | Efekt uczenia się dla kursu | | | | | | | | | Odniesienie do efektów dla specjalności  (określonych w karcie programu studiów dla specjalności) | | | | |
| K01\_ student potrafi wykorzystać nabytą wiedzę i umiejętności we własnej praktyce zawodowej w różnorodnych przestrzeniach funkcjonowania mediów.  K02\_ rozumie potrzebę ustawicznego uzupełniania wiedzy o środkach masowego przekazu, o sposobach komunikowania się; ma świadomość swoistej mocy perswazyjnej tekstów publikowanych w prasie.  K03\_zna i respektuje normy etyki komunikacji społecznej i medialnej. | | | | | | | | | KS\_K01  KS\_K06  KS\_K10 | | | | |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  | |  | | 18 | |  | |  | | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Elementy wykładu.  Prezentacja multimedialna.  Analiza i interpretacja tekstów – dyskusja.  Praca w grupach – prezentacje ilustrujące rozważane problemy szczegółowe.  Metody praktyki pisarskiej, wspólna korekta tekstów. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Sprawdzian pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  | X |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Obecność na zajęciach.  Systematyczne przygotowanie do ćwiczeń i aktywny w nich udział.  Ćwiczenia warsztatowe.  Praca pisemna – informacyjny artykuł dziennikarski na bieżący. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Prasa jako jeden z najstarszych środków masowego przekazu – krótka historia. 2. Rodzaje i gatunki dziennikarskie – typologia. Dziennikarstwo informacyjne – dziennikarstwo publicystyczne. Gatunki pogranicza. 3. Segmenty tekstu prasowego. Nagłówek jako element strategiczny tekstu. Gry językowe w tytułach prasowych. Ćwiczenia na tekstach. 4. Dziennikarstwo informacyjne: funkcjonalna wiadomość prasowa – zasady konstrukcyjne (odwrócona piramida). Ćwiczenia na tekstach. 5. Źródła danych w pracy dziennikarza i metody pozyskiwania informacji. 6. Prasowe gatunki informacyjne: wzmianka (flesh, news), zapowiedź, notatka (infotainment), fait divers, sprawozdanie, raport, korespondencja, przegląd prasy, życiorys, sylwetka, infografia, infografika. Wprawki redakcyjne (news, przegląd wydarzeń). Korekta tekstów. 7. Dziennikarstwo informacyjne a zagadnienie tzw. obiektywizmu informacji. Językowe i tekstowe środki wartościowania. Wybrane aspekty manipulacji przekazem. Krytyczna analiza tekstów. 8. Prasa tabloidowa. Tabu społeczne i językowe we współczesnej prasie. Analiza tekstów. 9. Reportaż: historia, cechy gatunkowe, kryteria podziału. Fotoreportaż, feature. 10. Wywiad: historia, cechy gatunkowe, typologia. Analiza (w tym analiza krytyczna) tekstów. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Bauer Z., *Gatunki dziennikarskie*, [w:] *Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Z. Bauer, E. Chudziński, wyd. 2, Kraków 2000, s. 143-174.  Bralczyk J., *Manipulacja językowa*, [w:] *Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Z. Bauer, E. Chudziński, wyd. 2, Kraków 2000, s. 244-252.  Fras J., *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 1999.  Furman W., Kaliszewski A., Wolny-Zmorzyński K., *Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język,* Warszawa 2006. .  Guz B., *Język wchodzi w grę – o grach językowych na przykładzie sloganów reklamowych, nagłówków prasowych i tekstów graffiti*, „Poradnik Językowy” nr 10, 2001.  *Język w mediach. Antologia*, red. M. Kita, I. Loewe, Katowice 2014.  Majkowska G., *O języku mediów*, [w:] *Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Z. Bauer, E. Chudziński, wyd. 2, Kraków 2000, s. 232-242.  Pałuszyńska E., *Nagłówki „Gazety Wyborczej” (ekspresywna leksyka, frazematyka, metaforyka)*, Łódź 2006.  Pisarek W., *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002.  Wojdyła M., *Tabloidy w badaniach medioznawczych*, „Oblicza Komunikacji” 4, 2011, s. 9-32.  Wojtak M., *Rozłożone gazety. Studia z zakresu prasowego dyskursu, języka i stylu*, Lublin 2015.  Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Snopek J., Furman W., *Prasowe gatunki dziennikarskie*, Warszawa 2014. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| *Biblia dziennikarstwa*, red. A. Skworz, A. Niziołek, Kraków 2010.  *Dziennikarstwo od kuchni*, red. A. Niczyperowicz, Poznań 2001.  *Encyklopedia wiedzy o prasie*, red. J. Maślanka, Wrocław 1976.  *Internetowe gatunki dziennikarskie*, red. K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, Warszawa 2010.  Pisarek W., *Poznać prasę po nagłówkach!*, Kraków 1967.  *Słownik terminologii medialnej*, red. W. Pisarek, Kraków 2006.  Wojtak M., *Gatunki prasowe*, Lublin 2004.  Wojtak M., *Analiza gatunków prasowych. Podręcznik dla studentów dziennikarstwa i kierunków pokrewnych*, Lublin 2008.  Wolny-Zmorzyński K., *Fotograficzne gatunki dziennikarskie*, Warszawa 2007. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 18 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 1 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 3 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 6 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 2 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 30 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 1 |