*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-…………..*

# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Analiza językowo-stylistyczna tekstu |
| Nazwa w j. ang. | *Lingual and stylistic analys of texts* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr hab., prof. UKEN Renata Dźwigoł | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Języka Polskiego,  Lingwistyki Kulturowej i Komunikacji Społecznej |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 2 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest doskonalenie umiejętności analizowania i interpretowania tekstów pochodzących z różnych odmian i stylów polszczyzny – przede wszystkim tekstów artystycznych i publicystycznych, kształcenie umiejętności analizy języka tekstu, rozpoznawania zjawisk językowych i określania ich funkcji w tekście, zaznajomienie studentów z zagadnieniami z zakresu lingwistyki tekstu.  Kurs prowadzony jest w języku polskim. Kończy się zaliczeniem z oceną. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | wiedza o systemie językowym, o zróżnicowaniu polszczyzny, o funkcjach języka i intencjach komunikacyjnych |
| Umiejętności | umiejętność opisu języka na poziomie systemu i użycia |
| Kursy | gramatyka opisowa języka polskiego, stylistyka praktyczna, wstęp do językoznawstwa, leksykologia i leksykografia, podstawy pragmalingwistyki |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01, zna metody analizy języka tekstu  W02, zna zagadnienia z zakresu lingwistyki tekstu  W03, zna funkcje środków językowych w różnych typach tekstów | K\_W05, K\_W11, K\_W15  K\_W05, K\_W11, K\_W15  K\_W03, K\_W12, K\_W16 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01, potrafi przeprowadzić analizę gramatyczną, semantyczną, pragmalingwistyczną i kognitywną tekstu; potrafi rozpoznać zjawiska językowe i określić ich funkcje, przy wykorzystaniu odpowiednich metod i narzędzi badawczych  U02, posiada umiejętność analizy tekstów pochodzących z różnych odmian i stylów współczesnej polszczyzny, przede wszystkim tekstów publicystycznych i artystycznych  U03, potrafi analizować zjawiska językowe charakterystyczne dla polszczyzny XX i XXI wieku | K\_U05, K\_U08, K\_U12  K\_U08, K\_U09, K\_U12  K\_U11, K\_U12 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01, ma świadomość poziomu nabytej wiedzy i umiejętności w zakresie analizy językowo-stylistycznej tekstu  K02, umiejętności analizy języka tekstu wykorzystuje we własnej praktyce zawodowej i w życiu prywatnym | K\_K04  K\_K04 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 18 | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| - praca z tekstem  - dyskusja  - praca w grupach  - metoda podająca |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne: praca zaliczeniowa |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Na ocenę końcową składa się:  **-** obecność oraz systematyczne przygotowywanie się do zajęć i aktywny w nich udział  **-** zaliczenie pracy pisemnej – ocena z pracy pisemnej jest wystawiana jako ocena z kursu (praca zaliczeniowa pisana jest na zajęciach)  **-** ocenie podlega:   * przeprowadzona przez studentkę/studenta analiza językowo-stylistyczna tekstu/fragmentu tekstu – zgodnie ze sformułowanym pytaniem/poleceniem, * poprawność pracy zaliczeniowej pod względem kompozycyjnym, językowo-stylistycznym, ortograficznym oraz interpunkcyjnym. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Analiza filologiczna a analiza językowo-stylistyczna tekstu. 2. Formalno-funkcjonalna analiza tekstu. Środki językowo-stylistyczne i ich funkcje w tekstach. 3. Gatunek tekstu a jego kształt językowo-stylistyczny. Style i odmiany języka jako tworzywo tekstu. 4. Perspektywa pragmalingwistyczna w analizie tekstu (literackiego, publicystycznego, naukowego, użytkowego). 5. Perspektywa kognitywna w analizie tekstu. Stereotypy i językowy obraz świata. 6. Analiza wybranego tekstu przy zastosowaniu różnych perspektyw badawczych. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| **Propozycje tekstów przeznaczonych do analizy:**   1. Kazimierz Wierzyński, *\*\*\* [Hej! Świat się kręci!]* (w: *Poezja polska okresu międzywojennego. Antologia*, wybór i wstęp M. Głowiński, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź 1987, cz. 1, s. 126-127). 2. Stanisław Mancewicz, *Klucz kenijski* (felieton wydrukowany w rubryce *Co ja widzę* w „Gazecie Wyborczej” z 20 stycznia 2005 r.; <http://www.archiwum.wyborcza.pl/Archiwum/1,0,4280051,20050121KR-DLO,Klucz_kenijski,.html> ). 3. Jerzy Pilch, *Miłość zmysłowa w Bibliotece* (felieton, „Polityka” 2005, nr 4, 29 stycznia 2005 r., s. 93; przedruk w: J. Pilch, *Pociąg do życia wiecznego*, Warszawa 2007, s. 78-81). 4. Maria Nowakowska-Majcher, *Przemienienie w Toporowie*(reportaż, „Rzeczpospolita”: „+Plus – Minus”, 6-7 października 2001 r., s. D1; <http://archiwum.rp.pl/artykul/356322-Przemienienie-w-Toporowie.html> ). 5. Wojciech Tochman, *Młodzi lubią szybko* (reportaż z tomu *Wściekły pies*, Kraków 2007). 6. Zbigniew Herbert, *Il Duomo* (esej z tomu *Barbarzyńca w ogrodzie*, Wrocław 1997, s. 63-75 oraz <https://vod.tvp.pl/programy,88/ogrod-barbarzyncy-odcinki,318807/odcinek-1,S01E01,318831> – o filmie: <https://www.tvp.pl/program-tv/ogrod-barbarzyncy-il-duomo/64353ad8d03410562c28a57f> ). 7. Leszek Kołakowski, *O tolerancji* (esej filozoficzny z tomu *Mini wykłady o maxi sprawach*, wiele wydań książkowych oraz <https://www.youtube.com/watch?v=OGXHWPpoLzU> ). 8. Kazimierz Brandys, *Wariacje pocztowe* – jeden z listów (Londyn 1989; Warszawa 1994; Warszawa 2005).   **Wykaz literatury podstawowej**   1. Bartmiński J., Niebrzegowska-Bartmińska S., *Tekstologia*, Warszawa 2009. 2. Dobrzyńska T., *Tekst*, [w:] *Współczesny język polski*, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2001, s. 293-314. 3. Kurkowska H., Skorupka S., *Stylistyka polska. Zarys*, wyd. 5 z uzup., Warszawa 2001. 4. Skubalanka T., *Podstawy analizy stylistycznej: rozważania o metodzie*, Lublin 2001. 5. Skubalanka T., *Wprowadzenie do gramatyki stylistycznej języka polskiego*, Lublin 1991. 6. *Tekstologia*, pod red. J. Bartmińskiego i S. Niebrzegowskiej-Bartmińskiej, cz. 1 i 2, Lublin 2004. 7. Zdunkiewicz-Jedynak D., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2010. 8. Zdunkiewicz-Jedynak D., *Ćwiczenia ze stylistyki*, Warszawa 2010. |

**Wykaz literatury uzupełniającej**

|  |
| --- |
| 1. Boniecka B., *Lingwistyka tekstu. Teoria i praktyka*, Lublin 1999. 2. *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, pod red. E. Bańkowskiej i A. Mikołajczuk, Warszawa 2003. 3. *Tekst. Analizy i interpretacje*, pod red. J. Bartmińskiego i B. Bonieckiej, Lublin 1998. 4. *Tekst. Problemy teoretyczne*, pod red. J. Bartmińskiego i B. Bonieckiej, Lublin 1998. 5. Wyrwas K., Sujkowska-Sobisz K., *Mały słownik terminów teorii tekstu*, Warszawa-Kraków 2005. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | - |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 18 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 2 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 8 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | - |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 2 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 40 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |