

KARTA KURSU

Nazwa	Czytanie świata: semiotyka, antropologia, krytyka literacka
Nazwa w j. ang.	Reading the World: Semiotics, Anthropology, Literary Criticism

Koordinator	prof. dr hab. Paweł Próchniak	Zespół dydaktyczny
		Katedra Literatury Nowoczesnej i Krytyki Literackiej
Punktacja ECTS*	2	

Opis kursu (cele kształcenia)

kompetencje lekturowe są nie tylko kluczową sprawnością polonisty, tworzą też funkcjonalne podstawy poznawania i rozumienia świata, pozwalającą na aktywne budowanie kapitału życiowego i kulturowego, umożliwiają pogłębiony kontakt z tradycją, ze współczesnością, z samym sobą; celem zajęć jest wdrożenie słuchaczy w pogłębiony kanon czynności analitycznych i strategii lekturowych umożliwiających podejmowanie rzetelnych i twórczych interpretacji złożonych struktur semiotycznych

Warunki wstępne

Wiedza	orientacja w podstawowych zagadnieniach semiotyki i antropologii
Umiejętności	sprawność w zakresie analizy i interpretacji prostych struktur semiotycznych
Kursy	-

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01, po ukończeniu kursu student zna wybrane zagadnienia semiotyki i antropologii oraz badań literackich i kulturowych; posiada też orientację w strategiach pogłębionej analizy i interpretacji złożonych struktur semiotycznych	K_W 01, K_W 03, K_W 12

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01, po ukończeniu kursu student jest wdrożony w kanon czynności analitycznych oraz strategii lekturowych umożliwiających podejmowanie rzetelnych i twórczych interpretacji złożonych struktur semiotycznych	K_U05, K_U07, K_U08

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01, po ukończeniu kursu student posiada kompetencje społeczne wynikające z umiejętności samodzielnej analizy i pogłębionej interpretacji złożonych struktur semiotycznych oraz z posiadania funkcjonalnych podstaw poznawania i rozumienia świata, pozwalających na aktywne budowanie kapitału życiowego i umożliwiających pogłębiony kontakt z tradycją, współczesnością i samym sobą	K_K02, K_K05, K_K06

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin	8			8							

Opis metod prowadzenia zajęć

wykład z elementami konwersatorium

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (ocena)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								x					
U01								x					
K01								x					

Kryteria oceny	uczestnictwo i aktywny udział w zajęciach
----------------	---

Uwagi	zajęcia mogą być realizowane zdalnie
-------	--------------------------------------

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

kurs obejmuje wybrane zagadnienia semiotyki i antropologii oraz badań literackich i kulturowych – omawiane w ścisłym powiązaniu z prezentacją modelowych analiz i interpretacji takich zjawisk i elementów ludzkiej rzeczywistości (kulturowych, wyobraźniowych, egzystencjalnych, duchowych etc.), które można traktować jako złożone struktury semiotyczne (domagające się rozpoznania i zrozumienia)

Wykaz literatury podstawowej

U. Eco, *Czytanie świata*, przeł. M. Woźniak, Kraków 1999.
 G. Steiner, *Gramatyki tworzenia. Na podstawie wygłoszonych w roku 1990 wykładów imienia Gifforda*, przeł. J. Łoziński, Poznań 2004.
 D. Czaja, *Znaki szczególne. Antropologia jako ćwiczenie duchowe*, Kraków 2013.

Wykaz literatury uzupełniającej

Semiotyka kultury, wybór i oprac. E. Janus, M. R. Mayenowa, przedmowa S. Żółkiewski, Warszawa 1977.
 W. Panas, *W kręgu metody semiotycznej*, Lublin 1991.
 G. Steiner, *Rzeczywiste obecności*, przeł. O. Kubińska, Gdańsk 1997.
 J-P. Richard, *Poezja i głębia*, przekład i posłowie T. Swoboda, Gdańsk 2008.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	8
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	8
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	16

liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	16
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	
Ogółem bilans czasu pracy		48
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2