# **KARTA KURSU**

Kierunek: *Kulturoznawstwo i wiedza o mediach*

Studia I stopnia. Semestr 6.

Rok akademicki: 2024/2025

Studia niestacjonarne

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Podstawy komunikacji międzykulturowej |
| Nazwa w j. ang. | Basics of intercultural communication |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Krzysztof Waśkowski | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Języka Polskiego, Lingwistyki Kulturowej  i Komunikacji Społecznej |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 1 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zapoznanie studentów z wybranymi pojęciami komunikacji międzykulturowej  Kurs prowadzony w języku polskim. Omówione zostaną takie tematy jak różnice kulturowe, style komunikacji, stereotypy, tożsamość. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Student powinien posiadać wiedzę ogólną humanistyczną w zakresie szkoły średniej. |
| Umiejętności | - |
| Kursy | Podstawy komunikacji społecznej. |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: Student posiada podstawową wiedzę na temat przebiegu procesu komunikacji międzykulturowej oraz na temat kodów kulturowych.  W02: Student posiada podstawową wiedzę na temat wpływu na komunikację interpersonalną i masową zjawisk międzykulturowych.  W03: Student ma podstawową wiedzę na temat mechanizmów powstawania stereotypów, rozumie ich wpływ na postrzeganie rzeczywistości i innych ludzi. | K\_W03  K\_W11  K\_W14 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: Student potrafi porozumiewać się z osobami różnych kultur.  U02: Student potrafi rozpoznawać stereotypy i charakteryzować mechanizmy ich powstawania, a także oceniać wpływ na komunikację. | K\_U08  K\_U09 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: Student potrafi świadomie uczestniczyć w kulturowo zróżnicowanych formach i sposobach komunikowania się. | K\_K11 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 6 | 6 | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Wykład, dyskusja, *case study*. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Aktywny udział w zajęciach, lektura zadanych tekstów, udział w dyskusji. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | - |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Komunikacja międzykulturowa jako dziedzina nauki. 2. Bariery w komunikacji międzykulturowej. 3. Style komunikacji. Identyfikacja różnić kulturowych. Działania integracyjne w społeczności. 4. Kompetencje niezbędne do sprawnej komunikacji międzykulturowej. 5. Tożsamość a komunikowanie (komunikowanie medialne a tworzenie tożsamości). 6. Stereotyp, uprzedzenie, dyskryminacja. 7. Niechęć wobec innych (antysemityzm, rasizm, ksenofobia, islamofobia). 8. Różnice kulturowe a komunikacja. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Mikułowski Pomorski J., *Komunikacja międzykulturowa. Wprowadzenie*, Kraków 1999.  Mikułowski Pomorski J., *Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym*, Kraków 2012 [wybrane fragmenty].  Szopski M, *Komunikowanie międzykulturowe*, Warszawa 2005. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Żydek-Bednarczuk U., *Spotkanie kultur, komunikacja i edukacja międzykulturowa w glottodydaktyce*, Katowice 2015.  Waśkowski K., *Strategie komunikacyjne i odniesienia kulturowe w tekstach „Ilustrowanego Kuryera Codziennego” i „Gazety Podhalańskiej” na temat śmierci i dwóch pochówków Władysława Orkana* [współautorstwo: Barbara Zgama], „Almanach Nowotarski” nr 23, r. 2019, s. 143–164. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 6 |
| Ćwiczenia audytoryjne | 6 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 2 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 10 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 24 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 1 |