# **KARTA KURSU**

**Kierunek: Media Content & Creative Writing**

**Studia II stopnia, semestr 2**

**Studia niestacjonarne**

**Rok akademicki 2022/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | **Wybrane dzieła literatury polskiej 2** |
| Nazwa w j. ang. | **Selected Works of Polish Literature 2** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Jakub Kozaczewski | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Literatury Nowoczesnej i Krytyki Literackiej |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 2, oc. |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest wspólna refleksja nad szczególnie ważnymi dziełami polskiej literatury, ich analiza nie z perspektywy ściśle historyczno- czy teoretycznoliterackiej, a raczej z punktu widzenia filozofii, socjologii, historii, biografistyki. Innymi słowy: konkretne dzieło powinno być tutaj ukazane jako dokument pojedynczej egzystencji, ale też jako ślad procesów duchowych, zachodzących w społeczeństwie. A wreszcie – jako przykład procesu twórczego, co wpisuje cały kurs w ogólne założenia kierunku „Media Content & Creative Writing”. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Podstawowa znajomość historii polskiej literatury i kultury – rozumianej na tle dziejów kultury europejskiej. |
| Umiejętności | Podstawowa umiejętność analizy dzieła literackiego, wpisania go w konteksty filozoficzne, historyczne, biograficzne. |
| Kursy | Kursy poświęcone historii literatury polskiej i powszechnej, narracjom biograficznym i autobiograficznym, historii filozofii. |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01 Absolwent osiąga wiedzę na temat wybranych dzieł literatury polskiej  W02 Absolwent ma wiedzę na temat mechanizmów funkcjonowania różnych obiegów kultury  W03 Absolwent ma wiedzę na temat najważniejszych problemów współczesnej cywilizacji  W04 Absolwent ma pogłębioną na temat zasad tworzenia różnych form wypowiedzi pisemnych i ustnych o charakterze artystycznym i użytkowym. | K\_W1  K\_W3  K\_W7  K\_W11 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01 Absolwent potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w celu formułowania i rozwiązywania niektórych złożonych i nietypowych problemów badawczych, poprzez właściwy dobór źródeł i informacji, ich ocenę, krytyczną analizę, syntezę i twórczą interpretację  U02 Absolwent potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w celu tworzenia własnych tekstów o charakterze literackim oraz recenzowania tekstów oraz form audiowizualnych innych twórców | K\_U01  K\_U02 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01 Absolwent ma świadomość znaczenia wiedzy o literaturze i języku w tworzeniu własnych tekstów o charakterze literackim i użytkowym oraz rozumie potrzebę zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu. | K\_K5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 6 | 10 | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Zajęcia prowadzone są w formie wykładu oraz ćwiczeń audytoryjnych. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  | x | x |  | x |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  | x | x |  | x |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  | x | x |  | x |  |  |  |
| W04 |  |  |  |  |  |  | x | x |  | x |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  | x | x |  | x |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  | x | x |  | x |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  | x | x |  | x |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Zaliczenie z oceną – na podstawie obecności, aktywności merytorycznej oraz samodzielnie przygotowanej pracypisemnej (lub projektu grupowego) na wybrany wcześniej temat, wpisujący się w tematykę kursu. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Przedmiot może być realizowany w formie zdalnej przy wykorzystaniu platformy internetowej Microsoft Teams. |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Trzy najważniejsze powieści nurtu chłopskiego: Tadeusz Nowak, *A jak królem, a jak katem będziesz*; Edward Redliński, *Konopielka;* Wiesław Myśliwski, *Kamień na kamieniu.*  Klasyka polskiej poezji współczesnej: Tadeusz Różewicz, Wisława Szymborska, Stanisław Barańczak, Ryszard Krynicki, Adam Zagajewski. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. W. Myśliwski, *Kamień na kamieniu*, Szczecin 1987 i in. wyd. 2. T. Nowak, *A jak królem, a jak katem będziesz*, Kraków 1988 i in. wyd. 3. E. Redliński, *Konopielka,* Warszawa 1973 i in. wyd. 4. S. Barańczak, *Wiersze zebrane*, Kraków 2006. 5. R. Krynicki, *Wiersze wybrane*, Kraków 2009. 6. T. Różewicz, *Wybór poezji*, wstęp i oprac. A. Skrendo, BN I 328, Wrocław 2016. 7. W. Szymborska, *Wybór poezji,* wstęp i oprac. W. Ligęza, BN I 327, Wrocław 2016. 8. A. Zagajewski, *Wiersze wybrane*, Kraków 2017. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 6 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 10 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym |  |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 10 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 20 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | - |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 4 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 50 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |