

Instrukcja pisania pracy licencjackiej

Instytut Filologii Polskiej
Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
Kierunek: kulturoznawstwo i wiedza o mediach

Praca licencjacka powinna mieć formę opracowania naukowego o charakterze przeglądowym, analitycznym lub systematyzującym. We wstępie należy określić cel pracy (sformułować problem badawczy), a zakończenie powinno zawierać wnioski płynące z obserwacji i analiz. Osoba studiująca powinna wykazać się umiejętnością prowadzenia logicznego wywodu (hipotezy, argumentacja, wnioski), umiejętnością komponowania wywodu (przemyślany podział na rozdziały), wykazać się znajomością literatury przedmiotu oraz samodzielnością w wyszukiwaniu źródeł informacji. Wszystkie źródła (w tym internetowe), z których korzystano podczas przygotowania pracy, powinny być wskazane w przypisach bibliograficznych i bibliografii. Praca powinna wykazywać także umiejętność poprawnego i sprawnego posługiwania się językiem polskim. W tym zakresie ocenie podlegają: komunikatywność, poprawność interpunkcyjna i ortograficzna, jakość składni oraz sprawność stylistyczna.

Podstawowe wymagania

1. Temat pracy licencjackiej:

- o powinien być związany z efektami uczenia się przyjętymi dla kierunku studiów
- o musi być skonsultowany i zaakceptowany przez osobę promującą
- o treść pracy musi ściśle odpowiadać jej tematowi

2. Organizacja pracy:

- o praca jest prowadzona pod kierunkiem osoby promującej, która zapewnia osiągnięcie wymogów merytorycznych pracy na poziomie akademickim i dba o jej charakter naukowy
- o seminarium wybiera się w semestrze letnim drugiego roku studiów
- o osoby wybierające seminarium mają prawo do konsultacji z promotorami przed dokonaniem wyboru i przed rozpoczęciem seminariów
- o temat pracy musi zostać zatwierdzony do końca V semestru studiów; tematy prac oraz wszelkie zmiany w nich wymagają zatwierdzenia przez Radę Instytutu Filologii Polskiej

Elementy pracy licencjackiej

1. Wstęp:

- o sformułowanie problemu badawczego
- o określenie celu pracy i zakresu badań

2. Metodologia:

- o zastosowanie określonej metody badawczej/teorii
- o wykorzystanie odpowiednich narzędzi analitycznych

3. Analiza i interpretacja:

- o znajomość literatury przedmiotu (literatura drukowana i elektroniczna, polska i obca)

- diagnoza i ocena problemu w badanym zagadnieniu kulturowym
- Sformułowanie wniosków na podstawie przeprowadzonej analizy
- przedstawienie zaawansowanej wiedzy z wybranego tematu wynikającej z przeglądu literatury krajowej i, opcjonalnie, zagranicznej

4. Wnioski:

- umiejętność podsumowania badań oraz rozważań oraz wskazania dalszych możliwości rozwinięcia analizowanego zagadnienia

Cel pracy licencjackiej

Istota pracy licencjackiej polega na:

- sformułowaniu problemu badawczego oraz ukazaniu – na podstawie literatury przedmiotu – stanu wiedzy na temat problemu i istniejących w jego zakresie rozwiązań
- umiejętności przyporządkowania problemu badawczego do dyscyplin oraz określenia metod i źródeł badawczych istotnych dla analizy i rozwiązania problemu
- analizie piśmiennictwa na temat celu, zasad, metod i możliwości realizacji wybranego projektu oraz znajomości uwarunkowań jego wdrożenia w konkretnej sytuacji
- wykorzystaniu zarówno opracowań drukowanych, jak i publikacji elektronicznych dostępnych lokalnie oraz zdalnie

Dodatkowe wymagania:

- Oprócz wymogów stawianych dziełom naukowym, takich jak poprawność przypisów, bibliografii, filmografii, źródeł internetowych, abstraktu i słów kluczowych w języku angielskim, praca powinna być napisana z należytą troską o poprawność językową (styl, ortografia, interpunkcja) oraz spójność i logiczną konstrukcję tekstu.

Kompetencje do rozwinięcia podczas pisania pracy licencjackiej:

1. Poszerzanie wiedzy przez samodzielne studia literatury przedmiotu w języku polskim i obcym.
2. Dobór i powiązanie literatury przedmiotu z problemem badawczym.
3. Stosowanie warsztatu badawczego, w tym wybór właściwych metod pracy naukowej.
4. Identyfikowanie i analizowanie zagadnień kulturowych.
5. Formułowanie sądów teoretycznych, historycznych, analitycznych, interpretacyjnych i krytycznych.

Kryteria oceny pracy licencjackiej:

1. **Ocena zgodności treści pracy z tematem.**
2. **Ocena formalna pracy** (opis układu treści, poprawność przyjętej struktury).
3. **Ocena merytoryczna pracy** (znajomość literatury przedmiotu, sposób i jakość doboru oraz wykorzystania źródeł, sposób ujęcia problemu, umiejętność formułowania hipotez oraz problemu badawczego, sposób budowania wywodu / argumentacji oraz sposób formułowania wniosków, adekwatność stosowanych pojęć itd.).

4. **Ocena poprawności edytorskiej** (konstrukcja bibliografii i przypisów oraz opracowywanie tekstu od strony formalnej, estetyka pracy, w tym ew. także tabel, wykresów, ilustracji itd.).
5. **Ocena poprawności językowej** (poprawność stylistyczna, gramatyczna, ortograficzna, interpunkcyjna; dobór słownictwa, składnia, precyzja języka).